

Wilkhahn

Productos









Human Centered Workplace

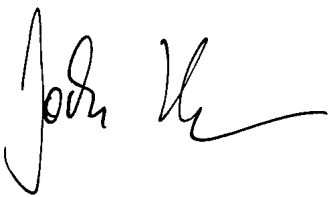
Universo Wilkhahn

No hay nada más constante que el cambio. Esta máxima siempre nos plantea nuevos desafíos a la par que nos ofrece nuevas oportunidades. Todo aquel que sea capaz de imaginar nuevas formas de trabajar tendrá un futuro prometedor. Nosotros estamos aquí para ayudarle a conseguir precisamente esto y conocemos muy bien el camino a recorrer. Somos una empresa familiar con más de 100 años de experiencia que ha vivido muchos cambios y ha sabido gestionarlos de tal manera que siempre ha sabido aprovechar el lado positivo.

Por ello, Wilkhan se considera una empresa pionera a la hora de diseñar conceptos y productos innovadores para entornos de trabajo orientados al futuro. Nuestra filosofía, nuestros múltiples proyectos internacionales y los innumerables estudios acerca de los cambios en el trabajo de oficina tienen un denominador común: el concepto Human Centered Workplace, un hilo conductor que ofrece a nuestros clientes, socios, arquitectos y a nosotros mismos orientación y seguridad en un mundo complejo y en constante y rápida evolución.

Los cimientos de nuestra filosofía actual se remontan décadas atrás y nuestro lema, «primero, la idea; luego, el producto», radica en los conceptos fundamentales de la escuela de arquitectura Bauhaus en los albores del modernismo. Para poder descubrir las necesidades y cuál es la mejor manera de satisfacerlas, es necesario observar con atención y plantearse las preguntas pertinentes. Gracias a nuestra visión internacional, somos capaces de identificar las tendencias decisivas desde el principio y desarrollar las mejores soluciones para nuestros clientes.

Alrededor de 500 empleados trabajan con ahínco cada día para convertir su oficina en un espacio de trabajo sostenible, productivo e inspirador y que pueda descubrir la calidad, la funcionalidad y el diseño de nuestras soluciones y mobiliario. Espero que este catálogo sea capaz de transmitirle nuestra pasión y estaré encantado de saber que podemos contribuir a su propia historia de éxito.



Dr. Jochen Hahne, socio director

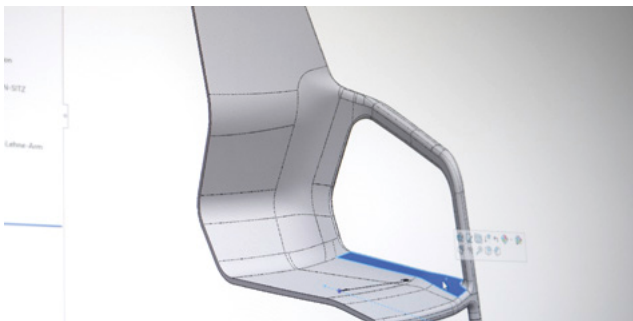
Temas



6 – 7 Vivimos el diseño



8 – 11 Historia



12 – 13 Diseño



14 – 15 Sostenibilidad

Foto: Klemens Ortmeyer



16 – 17 Human Centered Workplace



112 – 115 Gestión de cableado



116 Servicios

Productos



18 – 31 Sillas giratorias y de visita



32 – 41 Sillones de conferencias



Foto: Deteringdesign GmbH

42 – 59 Sillas multiusos



60 – 65 Sillones y sofás



66 – 75 Taburetes



76 – 91 Mesas móviles y flexibles



92 – 103 Mesas individuales y sistemas de mesas



104 – 111 Apantallamiento





El edificio donde se llevan a cabo las tareas administrativas se acabó de construir en 1959 y la oficina del director general de la empresa cuenta con ventanas que van del suelo al techo como muestra de la transparencia y de la cooperación que caracteriza nuestra cultura de empresa.



Foto: Klemens Ortmeyer

La idea de combinar la economía, ecología, estética y la humanización del trabajo llevó a los cuatro pabellones no sólo a un atractivo arquitectónico, sino también a unas condiciones ambientales excelentes para los exigentes trabajos de costura y tapicería.



El conjunto de naves de producción es visible desde lejos y representa las cualidades esenciales de un diseño de producto duradero: materiales auténticos, refinamiento constructivo y estética minuciosa.

Vivimos el diseño

La arquitectura del Campus de Wilkhahn muestra la transformación de la modernidad: el edificio rectangular de la administración es obra de Herbert Hirche, estudiante de la escuela Bauhaus; los singulares pabellones de producción fueron diseñados por Frei Otto, ganador del premio Pritzker; y la arquitectura del hall, creada por Thomas Herzog, ha sido galardonada con múltiples premios.





Todavía se encuentra el sistema de bancos 1200 para zonas de espera y de tránsito en muchas estaciones de metro, 1968 – 1988; diseño: Friso Kramer.

Diseños que se adelantan a su tiempo.

Las innovaciones en materiales, tecnologías, conceptos de uso y tendencias sociales son el motor de nuestra imaginación, nos impulsan a descubrir nuevas necesidades y mejorar. La evolución de los últimos años 70, plasmada en diferentes hitos, muestra que siempre hemos estado por delante de los acontecimientos.

La silla apilable 21A del arquitecto, urbanista y diseñador Roland Rainer se fabricó entre 1958 y 1966. El bastidor exterior en forma de A de madera maciza de haya permite apilar la silla en vertical y, por lo tanto, en grandes cantidades.



En producción desde 1961 hasta 1998 con la característica conexión de raqueta de tenis, el programa 400 de madera contrachapada fue un modelo muy popular como silla multiusos ligera, flexible y cómoda. Diseño: Wilhelm Ritz.



El programa de sillas de oficina 232, diseño de Wilhelm Ritz, con el respaldo móvil integrado, se convirtió en el «bestseller» de sillas de oficina y se vendió de 1971 a 1990. Hoy en día, es una pieza de coleccionista muy solicitada.



El diseño futurista del programa 238 de Delta-Design (1976-1985) se hizo especialmente popular en la película de James Bond «Moonraker». Fue una etapa preliminar importante para el primer bestseller mundial de Wilkhahn.



Desde 1980, el programa Línea FS desarrollado por Klaus Franck y Werner Sauer ha estado escribiendo la historia del mueble. Hizo del saludable sentado móvil el nuevo estándar para las sillas de oficina en todo el mundo: esta silla clásica fácil de usar, robusta y formalmente reducida es probablemente la silla de oficina más sostenible hoy en día y más actual que nunca.



Desde 1992, mucho antes de que este tipo de soluciones se pusieran de moda, el asiento Stitz 2 (diseño: ProduktEntwicklung Roericht) garantiza que se mantenga siempre una buena postura.



El objetivo de promover procesos de innovación llevó al programa Confair en 1994, que estableció la nueva generación de muebles dinámicos para conferencias en todo el mundo. Diseño: Fritz Frenkler, Justus Kolberg y wiege. Mesa plegable: Andreas Störiko.

Diseño integrador: la suma de todas las partes.

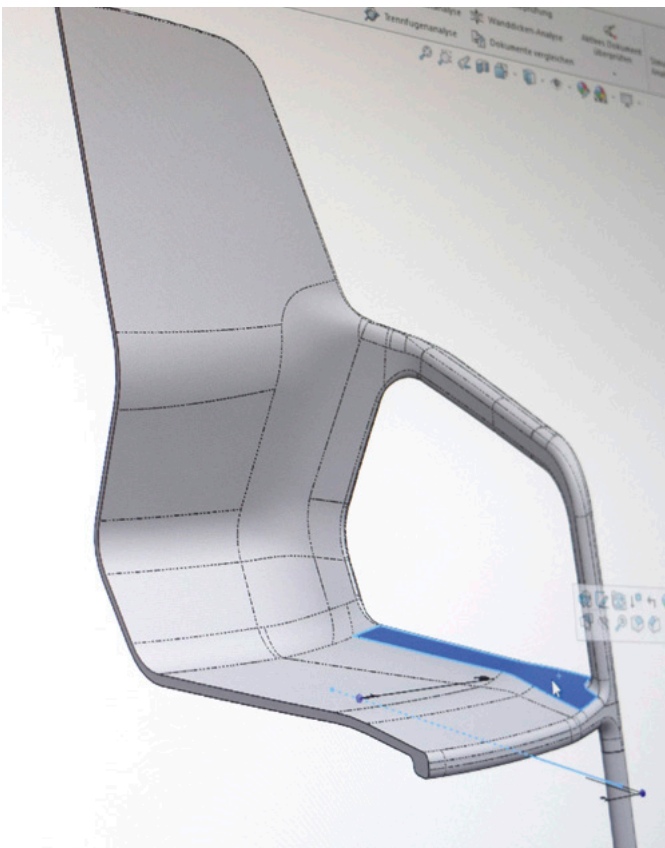
La línea que separa la diversidad de la arbitrariedad en los nuevos entornos de trabajo es muy fina. Por eso nos centramos en un concepto de diseño integrador en el que, gracias a los procesos de diseño y fabricación más modernos, ahora también es posible diseñar muebles que parecen realizados a partir de un mismo molde. Esto los hace más intuitivos, más fáciles de utilizar y reduce su complejidad. Además, también nos conmueve. Se trata de productos sólidos a nivel individual, pero también cuando se combinan entre ellos de distintas maneras para crear ambientes atractivos y con carácter en los que las nuevas formas de trabajar también encuentren su forma de expresión.



A pesar de que todo el trabajo en el proceso de diseño y desarrollo se lleva a cabo con programas informáticos, la optimización estética se realiza con modelos que, por ejemplo, se imprimen en 3D en el proceso de sinterización láser.



Las líneas fluidas, las transiciones sin costuras y los distintos espesores de material son algunos de los elementos que convierten la silla de patín Metrik en una moderna silla esculpida en la que el asiento, el respaldo y los apoyabrazos se fabrican de una sola pieza.



Paralelamente al proceso de diseño, los datos se crean con complejos programas CAD y se comprueban una y otra vez para asegurar la viabilidad del proceso de fabricación.



A lo largo del proceso de desarrollo, la calidad de la ergonomía se refina hasta encontrar la solución ideal común para varios sujetos de prueba.

Sostenibilidad. «El objetivo es producir bienes duraderos, aumentar su vida útil y reducir los residuos.» Estas palabras se encuentran en el manifiesto fundacional de la Escuela Superior de Diseño de Ulm (HfG Ulm) y nosotros las hemos llevado un paso más lejos, más allá de nuestros productos. Así, la responsabilidad ecológica es una parte esencial de nuestra empresa desde hace más de 30 años.



Sustainability Report 2020 – 2022

with Environmental Statement

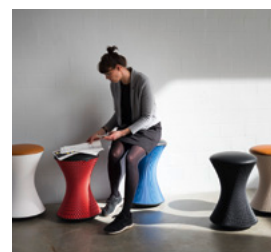
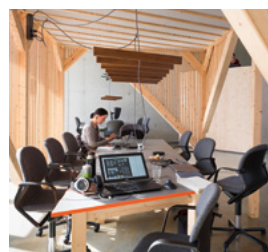
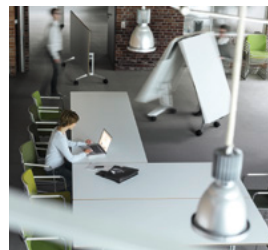


Foto: Klemens Orthmeyer

Sentido y sostenibilidad en la función, los materiales y la forma como respuesta a un modelo de consumo basado en el usar y tirar.

Nuestro concepto de responsabilidad en la producción sigue unos principios rectores claros.

Evitar o «cuanto más duradero, mejor» es nuestra máxima a la hora de desarrollar nuestros productos. Lo logramos a través de:

- innovaciones significativas y útiles que hacen la vida más fácil y placentera a largo plazo;
- unos materiales de calidad duraderos, unas superficies y soluciones técnicas con valor garantizado incluso después de muchos años;
- un diseño único, atemporal y conmovedor con el potencial de convertirse en un clásico.

Reducir o «menos es más» es, para nosotros, mucho más que un mero principio de diseño:

- la reducción del uso de materiales para facilitar el manejo y preservar los recursos;
- el uso eficiente de la energía en la producción usando, por ejemplo, la calefacción urbana y la recuperación de calor en la producción;
- la reducción de emisiones, por ejemplo mediante el uso de energía solar y fuentes de energía renovables (reducción del CO₂).

Reciclar y reutilizar tiene por objetivo reutilizar todo el producto o sus partes y, en última instancia, reciclarlo:

- Gracias a la modularidad de nuestros productos, las piezas que se desgastan se pueden reemplazar, arreglar o actualizar (por ejemplo: apoyabrazos, fundas, tapizados y superficies).
- Unas conexiones estructurales desmontables que permiten reparaciones sencillas.
- Usamos materiales lo más puros posibles con un etiquetado claro como requisito esencial para el reciclaje de los materiales.

Responsabilidad para con el mundo. Para nosotros, la responsabilidad ambiental y social son dos caras de la misma moneda. La protección de la salud, las calificaciones, la participación igualitaria y los salarios justos son parte integral de nuestra cultura corporativa. Por ello nos comprometemos activamente con la mejora de las condiciones laborales de nuestros proveedores y clientes en todo el mundo. Con este fin, Wilkhahn se ha adherido al Pacto Mundial y ha firmado un acuerdo marco con la Organización Internacional del Trabajo (OIT) por el respeto y reconocimiento global de los intereses de los trabajadores.



Wilkhahn

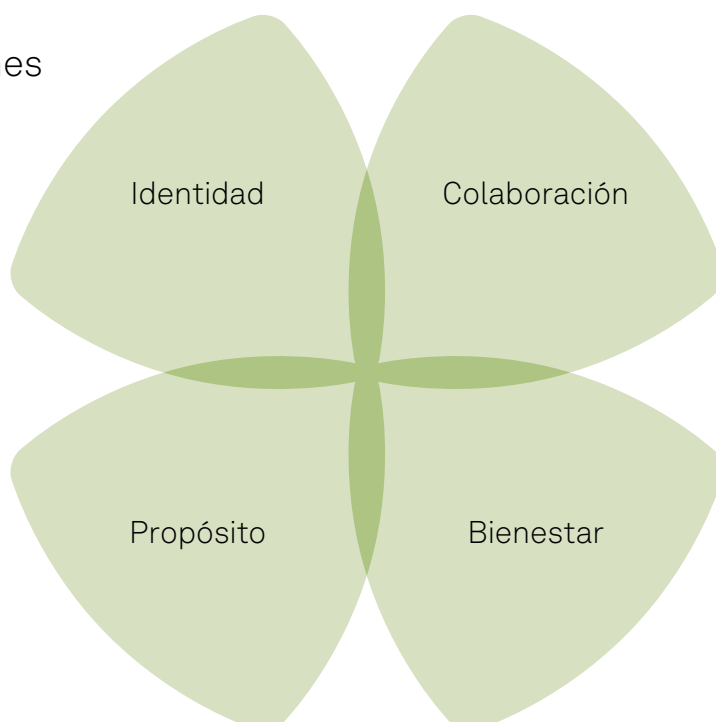


Puede obtener más información sobre nuestra filosofía «Human Centered Workplace» en nuestro sitio web (www.wilkhahn.com/es/). Allí encontrará toda la información recogida en **folletos interactivos** y también puede pedir una **copia impresa** gratuita.



Propósito. Es posible combinar la realización individual con los objetivos de la empresa a través de un espacio flexible con mobiliario personalizado.

Las cuatro dimensiones de nuestra filosofía **Human Centered Workplace** se derivan de las preguntas fundamentales que el diseño de oficinas debe responder. Creamos un proyecto digital para mostrar cómo la interacción de estas cuatro dimensiones consigue crear una oficina en la que las personas pueden trabajar a gusto tanto hoy como el día de mañana.



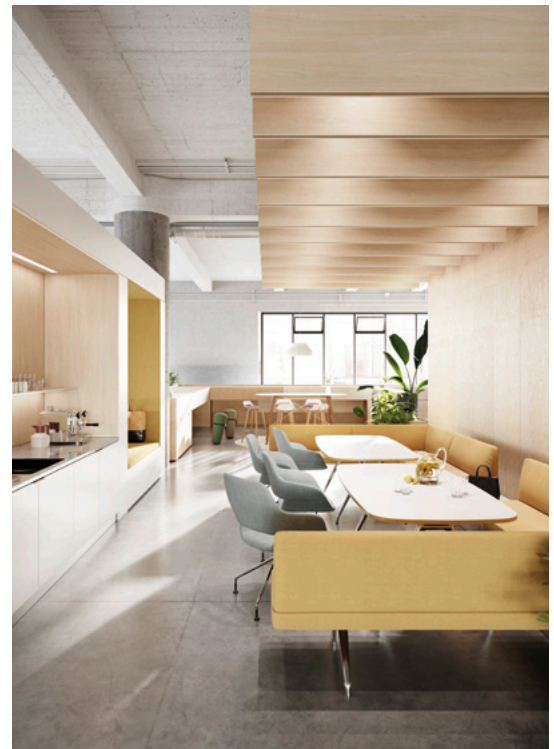
Los planos y los espacios del proyecto virtual en el distrito de Nordhafen en Copenhague se desarrollaron en estrecha colaboración con el estudio de arquitectura 1zu33.



Colaboración. En tiempos cada vez más complejos, las empresas dependen más que nunca de concentrar el conocimiento y de crear vínculos entre la información. La gran mayoría de innovaciones surgen de la colaboración y del intercambio de ideas. Un espacio bien diseñado fomenta diversas formas de colaboración.



Identidad. Las oficinas encarnan la imagen de una empresa. Son espacios en los que se crean conexiones a nivel emocional, inspiran y motivan. Para ello, el diseño cumple con aspectos funcionales y, al mismo tiempo, define una identidad.



Bienestar. Las personas que se sienten cómodas trabajan de forma más productiva. El personal que puede organizar su jornada laboral de manera flexible goza de mejor salud, es más productivo y está más relajado.



ON. Programa 170,
Modelo ESP 174/72

Sillas giratorias y de visita

ON, IN, AT, Modus, Neos, Línea FS



Libertad de movimiento: dinámica 3D para mantenerse en plena forma

Colaboramos con la Escuela Superior de Deportes de Alemania para mejorar la libertad de movimientos tridimensional de nuestros programas free-to-move. La investigación científica muestra que se trata de las mejores sillas para trabajar sentado pero mantenerse activo y sano. Somos conscientes de las diferentes preferencias, usos y conceptos y, por ello, hemos diseñado tres programas diferentes:

la silla de oficina y de conferencias ON®, de generosas dimensiones y elegancia clásica, la silla de oficina dinámica y deportiva IN y el todoterreno inteligente y adaptable AT.



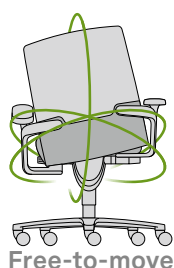
Free-to-move

ON. Programa 170, Diseño: wiege



Foto: Wilkhahn y1zu33

Modelo 175/73



Free-to-move

La familia de programas diseñada a conciencia para conseguir unas sillas y sillones 3D saludables.

El programa marca el último hito en el desarrollo mundial de sillas de oficina. Por primera vez, la tecnología patentada Trimension® ha logrado implementar una movilidad tridimensional perfectamente sincronizada con el cuerpo y previene eficazmente el dolor de espalda que puede ocasionar trabajar sentado. El diseño de alta calidad ha sido galardonado con muchos premios. Además, se trata de productos muy fáciles de usar y la variedad de modelos no deja nada que desear: tres alturas de respaldo regulables en 60 mm (media, alta y alta con reposacabezas), cuatro tapizados diferentes (Fiberflex, Confort, Contorno y Management) y tres variantes para los reposabrazos 3D, lo que significa que el cliente tiene 36 variantes de los sillones giratorios de donde elegir.

También disponible en versiones para 24 horas de uso (174/8, 175/8, 174/81, 175/81)



No todos los premios se aplican a todas las variantes.



174/7
Silla giratoria,
respaldo de altura
media, con ruedas



174/71
Silla giratoria,
respaldo de altura
media, con ruedas,
Acolchado management



174/72
Silla giratoria ESP
(posición del asiento
elevada), respaldo de
altura media, con ruedas



174/1
Silla de cajero
respaldo de altura
media, con ruedas



175/7
Silla giratoria,
respaldo alto,
con ruedas



175/71
Silla giratoria,
respaldo alto, con
ruedas, Acolchado
management



175/71
Silla giratoria, respaldo
alto con reposacabezas,
con ruedas, Acolchado
management



175/73
Silla giratoria, respaldo
alto con reposacabezas,
con ruedas, Acolchado
de contorno



175/7
Silla giratoria,
respaldo alto con
reposacabezas,
con ruedas



171/7
Sillas de visita y
conferencia, respaldo
de altura media,
con deslizantes



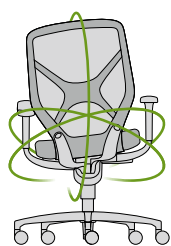
176/7
Sillas de visita y
conferencia, 4 patas,
respaldo de altura
normal



178/7
Sillas de patín,
respaldo de altura
normal (con acolchado
management 178/71)



Modelo 184/7



Free-to-move

De elegantes a expresivos, estos maestros del movimiento son apropiadas para personas ligeras o de mayor envergadura que pasan gran parte del día sentadas frente a sus ordenadores.

Estudios científicos han demostrado que la silla más dinámica free-to-move estimula los músculos clave de la espalda mientras los trabajadores de oficina están sentados. Los dos brazos oscilantes se mueven independientemente uno del otro, interactuando perfectamente con la coquilla del asiento y el respaldo, en color blanco o negro, que está fabricada con la más moderna tecnología de dos componentes y tiene un tapizado 3D Formstrick. El cuerpo y la silla se fusionan para convertirse en una unidad flexible en todas las direcciones, y los usuarios también pueden activar la opción de inclinación hacia delante. La contrapresión se puede ajustar para personas con un peso de hasta 140 kg. Además de las opciones de diseño, también están disponibles todas las opciones prácticas de ajuste para los apoyabrazos, el apoyo lumbar y la profundidad del asiento. También disponible en versiones para 24 horas de uso (184/8).





Modelo 184/7



184/7
Silla giratoria



184/7
Silla giratoria



184/72
Silla giratoria ESP
(posición del asiento
elevada)

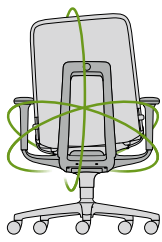


184/1
Silla de cajero



Foto: Stijnstijl Fotografie | Interiorismo: CBRE

Modelo 187/7



Free-to-move

**Altamente adaptable: el todoterreno free-to-move para las oficinas del futuro.
Un diseño futurista completamente adaptable y fácil de usar.**

Las líneas fluidas y la coquilla moldeada del asiento y respaldo son atractivas desde el principio. La silla ofrece una enorme variedad de opciones de diseño y permite a los usuarios beneficiarse de la libertad de movimiento ofrecida. La suspensión autocentrante de la coquilla del asiento asegura que los cuerpos mantengan su centro de gravedad en todo momento. Los componentes grises con sus iconos hacen que el ajuste de la silla sea intuitivo y fácil. Y como el soporte del respaldo, con su capacidad de inclinación, tiene un ajuste automático del peso, hacer uso de la amplitud de movimiento saludable es un juego de niños. Siéntese, ajuste la altura del asiento y ¡listo! La silla y su cuerpo harán el resto por sí mismos.





187/71
Silla giratoria, respaldo de altura media, con malla (Mesh)



187/7
Silla giratoria, respaldo de altura media



187/8
Silla giratoria, respaldo alto



187/9
Silla giratoria, respaldo alto con reposacabezas y cojín para cuello



187/11
Silla de cajero Mesh



187/1
Silla de cajero



187/72
Silla giratoria ESP (posición del asiento elevada) promueve la dinámica de sentarse y ponerse de pie, respaldo de altura media



187/73
Silla giratoria ESP (posición del asiento elevada), con malla (Mesh)



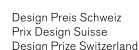
Modus. Programa 26/27/28, Diseño: Klaus Franck, Werner Sauer y wiege, Fritz Frenkler, Justus Kolberg



Modelo 275/7

Una silla de oficina que refleja la cultura corporativa desde la recepción hasta la oficina de la dirección. Está diseñada para ofrecer el máximo confort con un uso mínimo de materiales.

Casi un cuarto de siglo después, esta silla clásica es tan vanguardista como el primer día. La elasticidad del respaldo, la firmeza del acolchado con las secciones recortadas a la altura de la cintura y las elegantes placas giratorias que forman parte de la tecnología de ajuste sincronizado ofrecen la máxima comodidad. Los modelos del programa 26 tienen una coquilla de respaldo acolchada, ergonómica y resistente, mientras que el programa 27 «Small» se suministra con tres alturas de bastidor de respaldo diferentes y sillas de patín a juego. El programa 28 «Medium» y «Executive», con sus asientos más anchos y amplios, sus elegantes apoyabrazos curvados y su magnífica tapicería, cumplen con los requisitos más exigentes para ofrecer una solución del máximo prestigio. Todos los modelos ofrecen una estética elegante, un excelente confort, permiten sustituir las fundas muy fácilmente y cambiar las piezas desgastadas para garantizar la durabilidad de las sillas.





263/7
Silla giratoria,
respaldo de altura
normal



275/7
Silla giratoria,
respaldo de altura
media



274/7
Silla giratoria,
respaldo alto



277/7
Sillas de patín,
respaldo de altura
normal



281/5
Sillas de visita y
conferencia,
respaldo de altura
normal



283/81
Sillas giratorias,
respaldo de altura
normal



284/81
Sillas giratorias,
respaldo alto



287/81
Sillas de patín,
respaldo de altura
normal



273/1
Silla de cajero

Neos. Programa 180, Diseño: wiege



Modelos 181/71 y 183/3

Juntas o por separado: un diseño claro, un confort increíble y una facilidad de uso que hacen de estas sillas un elemento sencillo y pulido para todo tipo de espacios polivalentes.

El diseño atractivo y discreto se integra prácticamente en cualquier entorno y, en función de los requisitos, la silla se suministra con una coquilla de respaldo ajustable en altura o con un respaldo con una malla elástica. Las formas y contornos definidos de Neos, el mecanismo de ajuste sincronizado perfectamente coordinado con un gran ángulo de apertura, su gran facilidad de uso y de ajuste y la posibilidad de uso para personas con un peso de entre 40 y 120 kg la convierten en una silla de oficina polivalente para trabajar sentado de forma saludable. También es importante destacar que la silla de patín apilable, con su diseño fluido y refinado hasta el último detalle y su gran confort, ensalza cualquier ambiente.



181/6
Silla giratoria,
respaldo de altura
media



181/6
Silla giratoria,
respaldo de altura
media



181/6
Silla giratoria,
respaldo de altura
media



181/71
Silla giratoria,
respaldo de altura
media



183/3
Sillas de patín



183/3
Sillas de patín



183/3
Sillas de patín



183/5
Sillas de patín,
tapizada en cuero,
con vellón de lana de
oveja, Apoyabrazos
en madera maciza



183
Carro de transporte

Sillas giratorias también disponibles en la versión de sillas de cajero



Foto: Shannon McGrath | Interiorismo: Unispace

Modelos 220/92 y 220/82

Una gran favorita debido a su diseño atemporal, amplio rango de movimiento, calidad inigualable y facilidad de uso. En constante adaptación a nuevos conceptos de espacios de trabajo y estilos de vida.

Desde sillas para oficinas y salas de reuniones, pasando por sillas de patín, hasta la gama exclusiva de sillones para ejecutivos y salas de conferencias. La amplia gama de modelos permite equipar fácilmente todas las áreas de una empresa con la famosa y clásica silla de oficina. La robustez de la silla y la sencillez con la que se activa su función de sentado dinámico no tienen parangón. Los modelos compactos son particularmente populares para espacios de trabajo «coworking». A forma característica de la coquilla, con sus fundas reemplazables, hace que la silla de patín sea muy confortable. Además, la amplia gama de acabados de armazón, coquillas y tapizados en diferentes colores cubren prácticamente cualquier necesidad de diseño. Atractiva, ergonómica, robusta y fácil de reparar: una silla clásica para toda la vida.





Modelo 211/8



211/8
Silla giratoria,
respaldo de altura
normal



213/8
Silla giratoria,
respaldo alto



212/5
Sillas de patín,
respaldo de altura
normal



211/1
Silla de cajero



220/8
Sillas giratorias,
respaldo de altura media



220/9
Sillas giratorias,
respaldo alto



220/92
Sillas giratorias,
respaldo alto



Sillones de conferencias

Graph, Intra, Occo Conference, Sola.



Mesas Graph. Programa 300, modelos 302/5

Debatir, evaluar y tomar decisiones se encuentran entre las tareas de gestión más importantes. Según varios estudios, los miembros de los equipos directivos dedican más del 80% de su tiempo de trabajo a reuniones y conferencias. Para conseguir un ambiente relajado y abierto para los debates, incluso en reuniones que a menudo duran horas, un alto nivel de comodidad en los asientos es tan importante como una experiencia de calidad que transmita aprecio y represente los valores de la empresa. En este sentido, en las gamas de sillones de Wilkhahn encontrará la respuesta adecuada a los distintos requisitos funcionales y de diseño.

Graph. Programa 300, Diseño: jehs+laub



Foto: Peter Blaas | Interiorismo: Casper Schwarz Architects

Modelos 301/5

Con su forma innovadora, su confort innovador y estimulante y su atención por los detalles, este sillón es una estrella fugaz y un clásico para el futuro y garantiza que atraerá a los usuarios desde el principio.

Los sillones Graph no sólo se pueden encontrar en muchas películas, sino también en espacios exclusivos para conferencias y oficinas ejecutivas. Porque lo que el diseño promete se confirma en el momento en que la gente se sienta en ellos. El armazón del asiento y del respaldo, totalmente tapizado y acolchado, ofrece un confort superior. El tacto de los marcos y apoyabrazos de aluminio fundido a presión contorneados, es excepcional y los tejidos indican una artesanía superlativa. Opcionalmente, están disponibles en dos alturas de respaldo, con deslizantes o ruedas, con ajuste de altura o con tecnología de basculación Active para dar respuesta a casi cualquier exigencia.





Foto: Swen Carlin

Modelo 302/7



301/5

Sillón de conferencia,
respaldo de altura
media



301/5

Sillón de conferencia,
respaldo de altura
media



301/5

Sillón de conferencia,
respaldo de altura
media



301/7

Sillón de conferencia,
respaldo de altura
media,
altura ajustable



302/5

Sillón de conferencia,
respaldo de altura
media, Mecanismo
basculante Active



302/5

Sillón de conferencia,
respaldo alto



302/7

Sillón de conferencia,
respaldo alto

Intra. Programa 295, Diseño: Phoenix Design



Foto: Woven Image

Modelos 295/6

Con un diseño que encaja en multitud de contextos, el asiento dinámico integrado y la moderna combinación de materiales y colores, reflejan una cultura de dirección ágil y colaborativa.

Cuanto más tiempo pasa la gente en reuniones, mayor es la necesidad de movimiento en los asientos para mantener el cuerpo y la mente alerta. Un buen telón de fondo, con un atractivo hogareño, es también una manera de fomentar la confianza y el espíritu de equipo. Por esta razón, el mecanismo de ajuste de altura de precisión y sincronizado de Intra, con ajuste automático del peso, se ha ocultado de forma que es prácticamente imposible de detectar. El mecanismo de ajuste sincronizado y los mandos se funden de forma casi invisible con la coquilla del asiento y los elegantes apoyabrazos integrados para crear una forma fluida que indica calidad y respeto por las personas que utilizan el sillón. Líneas orgánicas, puntos de transición precisos, combinaciones de colores actuales y confort dinámico hacen de Intra la representación de un nuevo tipo de cultura de gestión que, gracias a las tres alturas de respaldo, puede expresarse en un sinfín de áreas que van desde espacios de trabajo, reuniones o situaciones de atención al cliente.



reddot



Foto: SS Kikaku Inc. | Arquitectura e interiorismo: Nikken Sekkei Ltd., Nikken Space Design Ltd.

Modelos 295/8



295/6
Sillón de conferencia,
respaldo de altura
normal



295/7
Sillón de conferencia,
respaldo de altura
media



295/8
Sillón de conferencia,
respaldo alto

Occo Conference. Programa 224, Diseño: jehs+laub



Modelos 224/24

La silla más versátil. Una variedad de funciones y diseños con una identidad clara y una comodidad exquisita.

El llamativo hueco en la coquilla del asiento de los modelos Occo-Conference no solo garantiza una apariencia transparente y un alto confort, sino también un inconfundible parecido familiar. Los sillones impresionan por sus amplias coquillas del asiento totalmente tapizadas y cubiertas con espuma para conseguir un confort adicional. Además, están disponibles en dos alturas de respaldo diferentes. En función de dónde se quieran usar, se pueden combinar con armazones de cuatro patas de tubo de acero o roble macizo, con armazones de cuatro patas en estrella de tubo de acero sobre deslizantes o armazones en estrella de cinco radios con ruedas, así como con bases de armazón en estrella de aluminio inyectado. El mecanismo Active convierte el modelo giratorio con pie de estrella de cuatro brazos sobre deslizantes en una silla de conferencia dinámica, mientras que el ajuste de altura adicional convierte al modelo con un pie de estrella de cinco brazos sobre ruedas en una silla de oficina completa. De esta manera, puede encontrar todo tipo de soluciones en un único programa.



reddot award 2019
winner



Modelos 224/63



224/14
Butaca tapizada,
respaldo de altura
media



224/23
Butaca tapizada,
respaldo de altura
normal



224/34
Butaca tapizada,
respaldo de altura
media



224/43
Butaca tapizada,
respaldo de altura
normal



224/54
Butaca tapizada,
respaldo de altura
media



224/63
Butaca tapizada,
respaldo de altura
normal

Para ver las mesas Occo, vaya a la página 100

Sola. Programa 290, Diseño: Justus Kolberg



Foto: Heinrich Hecht | Interiorismo: blocher partners

Modelos 291/71 (Edición especial)

Un contorno estilizado, unas formas planas y una estructura distintiva basculante hacen que este sillón sea ideal para salas conferencia modernas que aúnan dinamismo y organización.

La atractiva estética del sillón se define por la esbelta y clara forma del cuerpo del asiento y el armazón lineal de aluminio, que se ramifica en un soporte en forma de V y culmina en los apoyabrazos. Lo que hace único a este sillón es el asiento giratorio montado en la parte delantera y conectado con la parte trasera mediante un soporte en forma de V con dos muelles de presión. De este modo, se puede ajustar para que bascule hacia atrás y hacia delante, ofreciendo, así, una mayor comodidad. La coquilla del asiento de contrachapado moldeado y tapizado está totalmente recubierta de tejido o piel de alta calidad. La versión Management tiene revestimientos y respaldos superiores tipo cojín. Esto aporta elegancia a la par que un toque lujoso. Los apoyabrazos también pueden suministrarse con almohadillas opcionales recubiertas de piel. Ajustable en altura y opcionalmente también con ruedas, Sola es el sillón ideal para conferencias, comedores y espacios de reunión de empresa, o para trabajar desde casa. (Licencia a través de Davis Furniture).



reddot



Foto: Shannon McGrath | Interiorismo: Geyer

Modelos 291/71



291/7
Sillón de conferencia



291/7
Sillón de conferencia



291/71
Sillón de conferencia



291/71
Sillón de conferencia



Sillas multiusos

Aline, Aula, Ceno, Chassis, Metrik, Occo, Sito, Pep.



Foto: Tryingtodoart SRL | Interiorismo: Outbox Studio

Metrik. Programa 186, modelo 186/3

Las oficinas son lugares de comunicación y colaboración. En las oficinas encontramos espacios de intercambio formal, como reuniones, seminarios o formaciones, pero también entornos para interacciones más informales, como la cafetería. Estas mil y unas posibilidades de comunicación requieren de distintos diseños y, por ende, de distintos tipos de asiento. A veces necesitamos una tapicería cómoda y sillas giratorias mientras que, en otras ocasiones, es mejor optar por la facilidad de uso o por una solución con sillas apilables. Sea como fuere, entre los numerosos programas de Wilkhahn, o incluso dentro de un mismo programa, siempre encontrará el modelo de silla ideal para sus necesidades.

Occo. Programa 222, modelo 222/31 | Foto: deteringdesign GmbH | Interiorismo: brüchner-hüttemann pasch bhp

Aline. Programa 230, Diseño: Andreas Störiko



Foto: Wilkhahn | Interiorismo: Ramsing & Co

Modelos 230/1

Este amplio programa de sillas ofrece una cuidada transparencia, comodidad elástica, mantiene el respaldo aireado y tiene un manejo sencillo.

La silla apilable con base de patín es la pieza central del elegante programa. En combinación con el armazón cromado, el marco del asiento y respaldo, de plástico resistente, dan como resultado una estructura ligera y elástica, pero estable. Y la cubierta de tejido transparente de alto rendimiento sólo mejora el confort superior que proporciona. La forma especial del bastidor del asiento de la base del patín permite un apilado muy preciso, fiable y sencillo. Además de los modelos en negro, blanco y gris, también están disponibles modelos con acolchado de asiento tapizado en color. La función de suspensión del asiento en las sillas giratorias y ajustables en altura ofrece una comodidad adicional.





230/1
Silla multiusos



230/2
Silla multiusos



232/1
Silla giratoria



231/2
Silla de visita



230/6
Taburete



233/1
Silla multiusos



233/1
Silla multiusos



233/2
Silla multiusos



Accesorios

Carro de transporte para sillas apiladas, numeración de filas, conexión de filas

Aula. Programa 238, Diseño: Wolfgang C.R. Mezger



Foto: Michael van Oosten | Interiorismo: D/DOCK

Modelos 238/10, 238/11

La forma perfecta, líneas orgánicas y una gran variedad de colores y tapizados: la silla apilable ideal para cualquier ocasión.

Los diseñadores de Aula han llevado el plástico como material a un nuevo nivel estético y funcional. Esta práctica silla, totalmente de plástico y de fácil mantenimiento, presenta un diseño coherente, ya que los colores y las superficies son homogéneos. Sus líneas precisas y la forma en que el bastidor de la base, los apoyabrazos y la coquilla del asiento se funden con el resto de la estructura, sugieren una escultura orgánica galardonada con multitud de premios. La forma, la elasticidad y el diseño ergonómico de la coquilla del asiento perfecta proporcionan un soporte y una comodidad excelentes, incluso cuando personas de todas las tallas se sientan en ella durante largos períodos de tiempo. Su moldeado orgánico y tridimensional hace que sus vistas laterales y posteriores sean especialmente atractivas. Con seis colores, cuatro tipos de tapicería y tres variantes de armazón con o sin apoyabrazos, es ideal para todo tipo de entornos como espacios polivalentes, comedores, centros de conferencias, espacios de formación, reuniones o de «coworking».





238/10

Silla multiusos
sin tapizar,
sin apoyabrazos



238/10

Silla multiusos
sin tapizar,
con apoyabrazos



Hasta 16 unidades apila-
bles independientes



Hasta 10 unidades apila-
bles independientes



238/12

Silla multiusos,
acolchada,
sin apoyabrazos



238/11

Silla multiusos
con asiento tapizado y
apoyabrazos



238/13

Silla multiusos
tapizado total,
con apoyabrazos



238/20

Armazón de patín,
sin tapizar,
sin apoyabrazos



238/20

Armazón de patín,
sin tapizar,
con apoyabrazos



238/21

Armazón de patín,
acolchada,
sin apoyabrazos



238/32

Armazón de tubos
de acero, acolchada,
con apoyabrazos



238/32

Armazón de tubos
de acero, acolchada,
sin apoyabrazos



Modelos 190 y 191, Armazón de plástico con conectores de filas



Modelo 191, Conexión de filas



Modelos 192 y 193, Accesorios
para la numeración de filas

Ceno. Programa 361, Diseño: Läufer + Keichel



Modelo 361/5

Esta silla cómoda, de alta calidad y apilable es completamente versátil. Se puede usar tanto en el comedor de la empresa como en espacios de conferencias y seminarios.

La elegante estructura de aluminio y los contornos del asiento y del respaldo confieren a esta silla de cuatro patas el atractivo de un asiento de comedor de alta calidad. Se trata de una silla confortable y ergonómica, y está diseñada para poderse apilar de forma muy práctica. Así, se puede garantizar una alta funcionalidad en reuniones y conferencias. La coquilla del respaldo acolchada y tapizada se adapta elásticamente y el acolchado transpirable integrado en el armazón del asiento es excepcionalmente cómodo. Además, la forma armoniosa de la parte inferior de la silla permite apilarla sin que se formen puntos de presión en el asiento. Ya sea con o sin apoyabrazos, con un respaldo más alto o compacto, Ceno es una silla versátil y de primera clase.





361/5
Silla de conferencia,
respaldo de altura
media



361/5
Silla de conferencia,
respaldo de altura
media, hasta 8 unidades
apilables



361/6
Silla de conferencia,
respaldo de altura
media



362/5
Silla de conferencia,
respaldo alto



Modelo 341/5

Un método de producción único, una forma fluida y una gama distintiva de opciones de diseño hacen de esta silla un fuerte candidato para todo tipo de lugares.

Claro pero orgánico, contorneado pero ligero, técnicamente preciso pero natural: la forma especial, el confort y la robustez de los materiales predestinan el icono del diseño para comedores y cantinas, espacios de reuniones y talleres, áreas de descanso y estudios. Su nombre lo dice todo: porque igual que las carrocerías de los vehículos, el asiento y el marco del respaldo de chapa de acero están hechos de una sola pieza mediante un proceso de embutición profunda. Las patas de acero tubular están soldadas por un robot. La coquilla del asiento se sujeta con un clip para que quede bien ajustada. Además de los modelos básicos en blanco, gris o negro, existen muchos más colores de armazón y tapizados que ofrecen una enorme variedad de opciones de diseño.



DESIGN PLUS





Foto: Werner Huthmacher | Arquitectura e interiorismo: Ellwanger, ellwanger menzel architekten



341/1
Silla multiusos
apilables hasta 4
unidades independien-
tes sin tapizar



341/5
Silla multiusos
partes delantera y
trasera tapizadas en
tela, no apilable



341/6
Silla multiusos
acolchada y tapizada en
piel, no apilable



341/7
¿Chassis en la terraza?
¡Adelante! Las versiones
para exteriores son
resistentes a la
intemperie gracias a un
proceso de inmersión
especial durante el
lacado del armazón.

Metrik. Programa 186, Diseño: whitelD



Modelo 186/3

La versión innovadora y económica de la clásica silla de patín, con una forma escultural e integrada, un confort superior y una amplia gama de opciones de diseño.

La silla Metrik se distingue por su premiada forma, cuyos diferentes espesores de materiales, áreas poligonales y bordes redondeados evocan el diseño moderno de los automóviles. La forma espaciosa del interior de la silla, con su asiento acolchado, ofrece un confort ergonómico que puede mejorarse aún más con un acolchado adicional en el respaldo. Las nuevas tecnologías permiten producir un asiento tan complejo de una sola pieza a un precio asequible. La silla parece estar fabricada de una sola pieza gracias al esquema de color monocromo del asiento y del armazón tubular. Se puede elegir entre seis colores para la coquilla y el armazón, así como múltiples fundas para conseguir diversas configuraciones.





Foto: Wilkhahn y Tzu33

Modelo 186/3



186/3
Sillas de patín



186/3
Sillas de patín



186/3
Sillas de patín



186/3
Sillas de patín, hasta 6 unidades apilables



186/3
Sillas de patín, cromado negro



187
Conexión de filas



186
Carro de transporte con sillas apiladas



Foto: Niclas Pütz | Interiorismo: Combine Design

Modelos 222/21

192 modelos y todos y cada uno de una sola pieza. El programa comprende desde sillas acogedoras de cuatro patas, hasta sillas giratorias y apilables para equipar cualquier espacio de reuniones moderno.

El punto fuerte de Occo es su diversa gama de modelos con un lenguaje de diseño coherente para una gran variedad de entornos. Una coquilla con y sin apoyabrazos (SC), cuatro armazones, cuatro tipos de tapizado y seis colores de coquilla que constituyen 192 modelos distintos. Como resultado, la silla responde a casi todos los requisitos en términos de funcionalidad y diseño, ya sea para utilizarla en comedores, áreas de reuniones informales, espacios «coworking» o salas de reuniones que requieran una estética más formal. Las características coquillas del asiento y del respaldo son el denominador común del diseño que acompaña a todo el programa. La forma y los diferentes grosores de material también garantizan un confort excepcional en ambas variantes de coquilla. El armazón metálico cromado de cuatro patas permite apilar hasta diez unidades.



reddot award 2017
winner

No todos los premios se aplican a todas las variantes.



221/10
Silla multiusos,
sin tapizar, apilables



221/22
Silla multiusos,
acolchada



221/30
Silla de visita,
con almohadilla
de fieltro



221/30
Silla de visita,
sin tapizar



222/10
Silla multiusos,
sin tapizar, apilables



222/21
Silla multiusos,
acolchada



222/32
Silla de visita,
acolchada



222/40
Silla giratoria,
sin tapizar



222/11
Silla multiusos,
acolchada,
hasta 6 unidades
apilables



221/10
Silla multiusos,
sin tapizar,
hasta 10 unidades
apilables



223/11
Taburete,
acolchada,
hasta 8 unidades
apilables



223/20
Taburete,
sin tapizar

Sito. Programa 240, Diseño: wiege



Foto: deteringdesign GmbH | Interiorismo: brüchner-hüttemann pasch.bhp

Modelo 240/3

Una estructura fascinante, un confort adaptable y un diseño impresionante hacen que esta silla sea ideal para seminarios, reuniones y conferencias.

La ingeniosa estructura, compuesta por un armazón de tubo de acero, una delicado soporte y un asiento autoportante, garantiza que la gama de sillas de patín ofrezca bajos espesores de material y un confort superior. Las variantes apilables se reconocen por una sutil protuberancia en los puntales de los soportes. Tres alturas de respaldo y cuatro tipos de tapicería (acolchado y totalmente tapizado, tapicería club y doble almohadillado) hacen que las sillas sean ideales para seminarios, reuniones, restaurantes de empresa o conferencias que requieran una cierta seriedad. Por lo tanto, el asiento y el respaldo están fabricados en plástico teñido o en madera contrachapada moldeada y teñida, los apoyabrazos son de plástico, madera o tapizados y las fundas van desde textiles resistentes hasta telas sofisticadas y piel de alta calidad. Ya sean modelos funcionales, acogedores, deportivos o lujosos, todos ofrecen un aspecto distintivo y un confort excepcional.



Foto: deteringdesign GmbH | Interiorismo: brüchner-hüttemann pasch bhp

Modelo 240/3



240/3
Sillas de patín,
respaldo bajo



241/3
Sillas de patín,
respaldo de altura
media



241/3
Sillas de patín, respaldo
de altura media, hasta
5 unidades apilables
independientes



247/55
Sillas de patín,
respaldo de altura
media



248/55
Sillas de patín,
respaldo alto



Modelo 227/33

Acogedora, divertida y cómoda: una silla todoterreno en la oficina que se puede usar en salas de consulta, de reunión o en el comedor

La silla giratoria acolchada combina un diseño refrescante con un confort sin parangón y una sensación acogedora. La coquilla del asiento y del respaldo de una sola pieza es ergonómica y está fabricada de madera contrachapada moldeada. Además, está completamente acolchada de espuma y cubierta de tela y la parte interna cuenta con un acolchado adicional. En combinación con la elegante base de cuatro radios de aluminio inyectado, el resultado es un aspecto compacto pero ligero. Los apoyabrazos opcionales hechos de poliamida negra están diseñados para que incluso las personas de más peso tengan espacio y una sujeción segura. Opcionalmente sobre deslizantes o ruedas, con o sin apoyabrazos, Pep es la silla ideal para zonas de consulta y reuniones, así como para el comedor o escritorio privados.



227/33
Silla de visita giratoria
con deslizantes



227/33
Silla de visita giratoria
con apoyabrazos y
ruedas



Sillones y sofás

Asienta, Insit.



Insit. Programa 780, modelos 782/51

Los entornos de trabajo atractivos son siempre espacios llenos de vida en los que la funcionalidad y la calidad van de la mano del aprecio y la comodidad. Por ello, los muebles tapizados no solo se utilizan en salones y salas de espera, sino que también tienen cabida en la cocina de la oficina y en los restaurantes de empresa, espacios destinados principalmente a transmitir hospitalidad. En este aspecto, los programas de Wilkhahn cumplen con los estándares más altos: un diseño atractivo y un tapizado ergonómico y ajustado garantizan una comodidad saludable a la hora de sentarse y ofrecen una amplia gama de usos, desde encuentros cordiales hasta reuniones de trabajo productivas y pausas relajantes.

Foto: Wilkhahn y 1zu33 | Insit. Programa 780, modelo 782/90

Asienta. Programa 860, Diseño: jehs+laub



Foto: Dion Robeson | Interiorismo: Woods Bagot

Modelos 861/6, 863/5 y 860/1

La última palabra en estética, confort y excelente calidad. Este asiento ligero con sus elegantes contornos también tiene atractivos tapizados.

La delicada estructura de aluminio es ligera y crea elegantes contornos que parecen estar encerrados en la tapicería. La tapicería envuelve perfectamente la forma de un cubo en el exterior. En el interior, su aspecto voluminoso pero aerodinámico es llamativo. Se aprecian suaves pero con firme tapicería y las butacas, los sofás de dos y tres plazas y los bancos acolchados se distinguen por su excelente comodidad. El secreto está en una exclusiva técnica de tapizado de bastidores multiplex con muelles ondulados, espuma acolchada cortada y fundas cosidas a mano de exquisitas telas y pieles. Los tableros de madera contrachapada o de vidrio lacado de las mesas auxiliares se insertan en el marco de aluminio.





Foto: Ross Williams | Interiorismo: mph architects | © Mossop Construction + Interiors

Modelos 862/5, 861/6 y 860/2



861/6
Butaca tapizada
Anchos: 70 y 78 cm



862/5
Banco tapizado con respaldo
Ancho: 150 cm



863/5
Banco tapizado con respaldo
Ancho: 218 cm



865/3
Banco sin respaldo
Ancho: 215 cm



860/2
Mesa
Ancho: 120 cm

Insit. Programa 780, Diseño: Wolfgang C.R. Mezger



Foto: Wilkhahn y1zu33

Modelos 783/55, 783/51, 782/5, 783/56

Atractivo asiento para trabajar o relajarse en las áreas de descanso, zonas comunes, espacios de «coworking» o zonas de restauración.

El diseño de oficinas contemporáneas necesita transmitir una identidad corporativa distinta, fomentar la colaboración y proporcionar un sentimiento de bienestar. Los tres aspectos fueron la inspiración para la gama de muebles tapizados Insit. Ya sea como pieza independiente o enlazada para formar un grupo – el diseño característico con su marco modelado con estilo, su tapicería y su respaldo distintivo colocado en la parte superior es un símbolo de trabajo colaborativo con un toque de bienestar. Insit parece flotar en el aire con un tapizado firme para garantizar un confort ágil. Con una altura de asiento de 45 cm, permite a las personas celebrar debates, trabajar o comer y beber a alturas de mesa estándar. Esto convierte a Insit en un atractivo y llamativo mueble multiusos y establece un lugar para que los usuarios se sienten, interactúen y colaboren.



reddot award 2019
winner



783/5
3 plazas, respaldo alto lineal



783/52
3 plazas, respaldo en ángulo izquierdo con asiento en voladizo derecho



783/56
2x1,5 plazas, respaldo con cambio de dirección



782/90
Banco en L, 2,5x2,5 asientos, respaldo en un ángulo de 90°



Taburetes

Rider, Sitzbock, Stand-Up, Stitz 2.



Stand-Up. Programa 202, modelo 202/0101 | Sitzbock. Programa 204, modelo 204/01

Cada persona tiene su propia postura y su propia forma de moverse, pero es importante asegurarse de que ambos velan por la salud de nuestra musculatura y de las articulaciones. Asimismo, quien quiera dar un paso más en su forma de trabajar necesita nuevas perspectivas, un cambio de actitud. Sentarse, pararse, caminar. Wilkhahn lleva más de tres décadas desarrollando productos que fomentan "formas intermedias" de estos patrones de movimiento y de estas posturas preestablecidas. En la gama de programas encontrará productos estables, dinámicos, con altura fija o regulable, modernos y clásicos: soluciones para mantenerse activo en cuerpo y mente.

Rider. Programa 205, modelos 205/1, 205/2



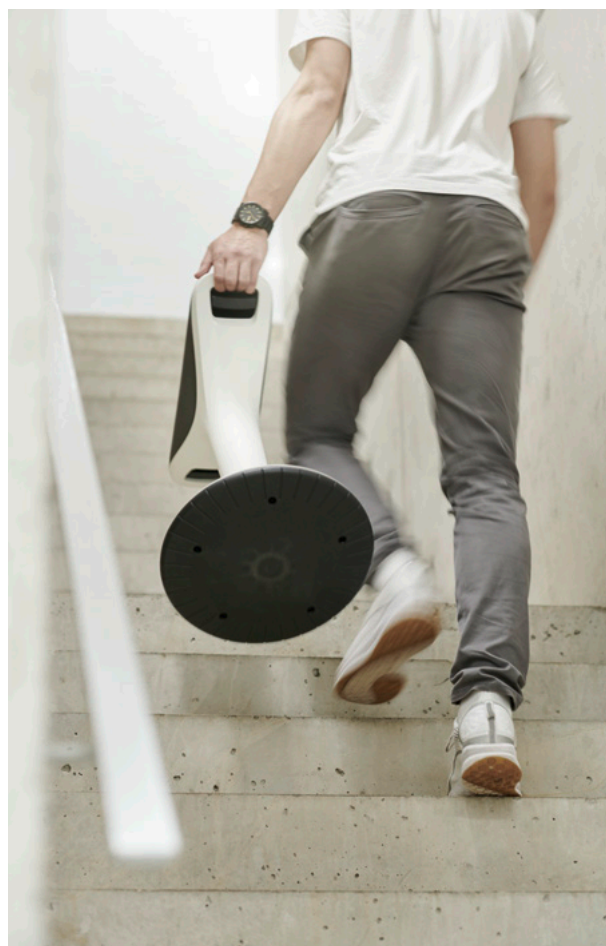
Modelos 205/1, 205/2

No solo para vaqueros. Manténgase en movimiento, pero con un asiento estable durante talleres e, incluso, planchando.

Todo el que se mantiene en movimiento mientras está sentado gozará de una buena forma física y mental. Así es como las primeras personas que pasaban largos períodos de tiempo sentadas se mantenían sanas: los jinetes se mantenían en movimiento sobre sus monturas. “Cabalgar” sobre nuestros asientos nos permite romper las reglas y descubrir nuevos horizontes. Y aquí es donde entra en juego el diseño moderno y elegante de Rider. Sus detalles refinados y elegantes nos recuerdan a la silla de montar como arquetipo del asiento activo. El asiento Rider cuenta con dos asas laterales integradas con las que regular su altura de manera continua. Se trata de un asiento ideal para las situaciones en las que la agilidad física, la inspiración y la expresividad son imperativas: en talleres, durante breves intercambios en el puesto de trabajo, en las pausas para el café, pero también detrás de la tabla de planchar o de los fogones. Además, Rider es tan ligero que se puede transportar a donde se necesite.



Modelo 205/2



Modelo 205/2



205/1
Negro



205/2
Blanco

Sitzbock. Programa 204, Diseño: Rudolph Schelling Webermann



Foto: Wilkhahn y 1zu33

Modelo 204/02 con almohadilla de asiento 204/14

El asiento Sitzbock es una forma refrescante de obtener una nueva perspectiva y cambiar de postura. Fomenta la apertura y la creatividad en talleres, zonas comunes o en zonas exteriores.

La inspiración y el cambio pueden surgir cuando la gente charla entre sí en vestíbulos, pasillos o áreas de recreo o descanso. Facilitar un cambio de perspectiva que vaya más allá de los roles y jerarquías laborales requiere ideas de diseño refrescantes como el asiento Sitzbock, que inspira tanto al cuerpo como a la mente a probar algo diferente. Puede sentarse a horcajadas, montarse lateralmente o utilizarlo para apoyarse en él. Fabricados en polipropileno teñido en cuatro colores y con un peso de solo 4,8 kg, los asientos son fáciles de colocar en grupos, apilar transversalmente o transportarlos y llevárselos al exterior. Todo aquel que prefiera un poco más de comodidad puede añadir una colcha a su silla de montar en forma de almohadilla de fieltro antideslizante.



**INNOVATIONSPREIS
ARCHITEKTUR +
OFFICE**
2018



204/01
Sitzbock negro



204/02
Sitzbock blanco



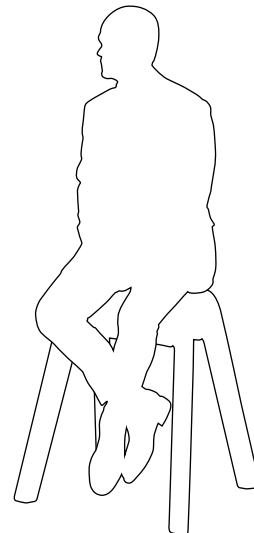
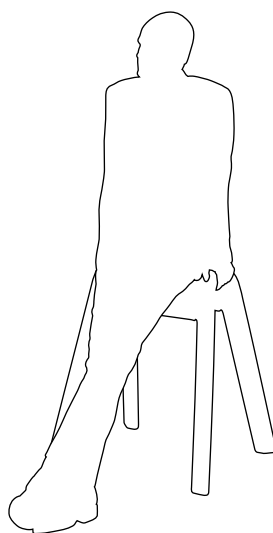
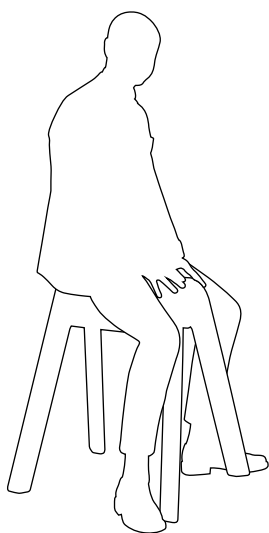
204/03
Sitzbock gris



204/04
Sitzbock rojo
anaranjado



204/02
Sitzbock,
con almohadilla de
asiento 204/12





Un asiento atractivo en once colores para inspirar a la gente a tomar descansos energéticos, a disfrutar de un momento de contemplación o a prevenir el dolor de espalda y a interactuar con los demás de una manera nueva y divertida.

Hoy en día, las pausas en la oficina ya no se basan en la inactividad y en la comunicación, sino en la actividad física y en la reflexión para que el cuerpo y la mente se recuperen. Stand-Up consigue ambas cosas: sentado en él, se convierte en un objeto dinámico con tres puntos de apoyo que permite a las personas comenzar a balancearse y dejar volar la mente. Fortalece las articulaciones y los músculos, mejora el equilibrio y fomenta la contemplación y la creatividad. Cualquiera que pase por delante de este llamativo asiento no puede evitar querer probarlo. Incluso desde un ángulo de hasta 50° y después de empujarlo suavemente, se balancea hacia atrás y se endereza de nuevo. El cuerpo cónico con su asiento acolchado está totalmente recubierto de tela tridimensional y la base de plástico negro es antideslizante. Ya sea colocado solo e inclinado o en grupo, Stand-Up, con sus once colores, aporta un toque divertido al lado serio de la vida (laboral).



202/0101
Negro



202/0102
Rojo



202/0103
Azul claro



202/0104
Verde



202/0105
Naranja



202/0107
Antracita



202/0108
Gris



202/0110
Bronce



202/0111
Beige



202/0112
Salvia



202/0113
Azul cobalto





Modelo 201/2

No es para sentarse, ni para estar de pie, sino para cambios saludables de postura: un objeto clásico en movimiento, tan fresco y juvenil como el primer día.

Ingeniosamente reducido al máximo, este clásico del diseño siempre ha sido ideal para personas que trabajan en oficinas, estudios, consultorios médicos o que realizan presentaciones en atriles de lectura, mucho antes de que se popularizara la alternancia entre sentarse y estar de pie. El marco del asiento y la base son de plástico negro, en color integral y de alto rendimiento, muy resistentes al desgaste. El ajuste intuitivo de la altura a través de un elevador de gas y un mecanismo en todo el perímetro hace que este objeto de tres patas (¡dos de las patas pertenecen al usuario!) sea flexible y se pueda ajustar en función de la altura de la persona y del ángulo en el que se encuentre apoyado. La base de elastómero antideslizante rellena de arena de cuarzo garantiza que no resbale, ni siquiera en caso de inclinación. El asiento reemplazable de corcho encerado está disponible opcionalmente con una funda de piel o de tela.



Design Preis Schweiz
Prix Design Suisse
Design Prize Switzerland

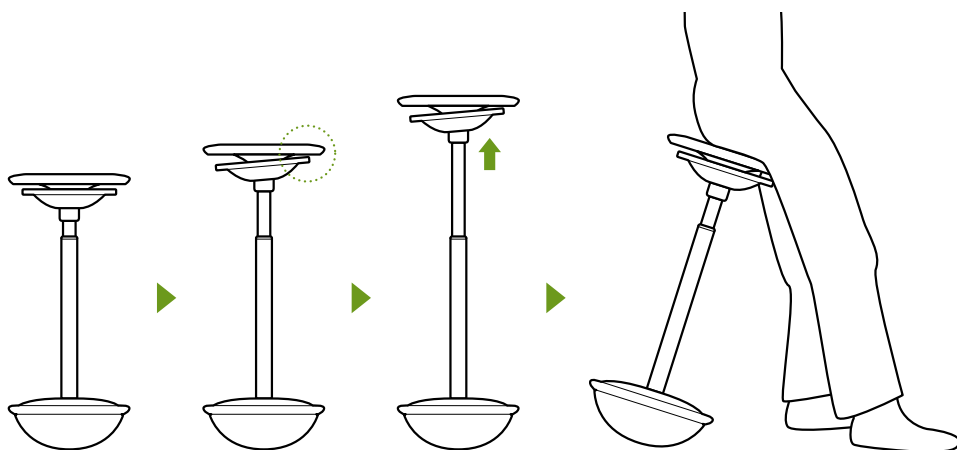
design
preis
SCHWEIZ



201/1
Apoyo para estar de pie,
con asiento de corcho,
al natural



201/2
Apoyo para estar de pie,
con asiento de corcho,
tapizada en cuero





Mesas móviles y flexibles

Confair y mesa plegable Confair, Timetable, Contas, mAx y mAx light, Palette, Versa.



Timetable. Programa 610, modelo 610/00

Para asegurarnos el éxito en el futuro, hay que conseguir que los trabajadores se sientan parte de la empresa y participen activamente en los procesos de innovación y de cambio. Esta participación comienza por la creación y adaptación conjunta de entornos para talleres, formaciones y proyectos. Esto, además, ahorra tiempo, capacidades y espacio. Los programas de mesas móviles y flexibles son un claro ejemplo de como se combinan el bienestar, la salud, la colaboración, el reconocimiento mutuo, la rentabilidad inteligente y eficiente y la motivación en un espacio de trabajo que contemple a las personas como elemento esencial: un Human Centered Workplace.

Mesa plegable Confair. Programa 440, modelo 440/2

Confair y mesa plegable Confair. Programa 440, Diseño: wiege, Fritz Frenkler, Justus Kolberg | Andreas Störko



Foto: Wilkhahn y1zu33

Modelo 440/00

Una atractiva mesa para una máxima flexibilidad y eficiencia en oficinas de proyectos, espacios de conferencias y salas de juntas ejecutivas.

Confair anima a las personas a participar activamente en los procesos de innovación y cambio. La mesa plegable es la estrella del programa y, incluso después de un cuarto de siglo, sigue siendo inigualable en términos de funcionalidad, calidad y estética. No se necesitan herramientas y un mecanismo de resorte hace que sea un juego de niños plegarla, llevarla rodando a otra sala y volver a montarla. Y se puede mover de una planta a otra porque cabe en cualquier ascensor. El excelente diseño de la mesa, las soluciones de electrificación y la variedad de formatos y superficies garantizan agilidad tanto en los espacios de proyectos como en las salas de juntas ejecutivas.



1996 ■ red dot

No todos los premios se aplican a todas las variantes.



441/1
Pupitre



448/9
Pupitre de orador



446/3
Server Catering/moderación



442/1
Pizarra de caballete



443/1
Tablero fijapapeles/tablero blanco



440/00
Mesa plegable



Timetable. Programa 610, Diseño: Andreas Störiko



Foto: Michael J. Rüttger | Interiorismo: Hotel ÜberFluss

Modelo 610/00

Estas mesas ofrecen un diseño de primera clase con un toque de sofisticación. Además, fomentan el espíritu de equipo entre los asistentes a formaciones, conferencias o trabajos en equipo, ya que pueden organizar la forma en que se establece un espacio.

Los tableros de la mesa de Timetable se giran con una sola mano y las secciones de los pies se mueven hacia adentro en el proceso. Como resultado, son fáciles de mover de una sala a otra y encajan de forma muy compacta entre sí. El manejo intuitivo, la calidad excepcional y una firme estética inspiran un cambio de métodos y ahorran recursos, tiempo y espacio. El modelo Timetable Smart, excepcionalmente resistente, con sus soluciones de electrificación, ha descubierto un mayor potencial de uso y ha encontrado su espacio en los hot desking, formación y proyectos. El diseño del bastidor de su hermano mayor (Timetable Shift) permite combinarlo perfectamente con las mesas plegables Confair y las mesas Logon. El perfil de aluminio en forma de U que conecta las patas también proporciona al mismo tiempo un canal para cables espacioso. El programa Timetable tiene muchos tamaños, formas, cantos y superficies diferentes.



Design Center
Stuttgart

No todos los premios se aplican a todas las variantes.



Modelo 614/00



610/00 Timetable



612/00 Timetable Smart



614/00 Timetable Shift



En combinación con
 → **Mesa plegable Confair**, Página 78
 → **Logon**, Página 98
 → **Foldscreen**, Página 108

Timetable Lift. Programa 615, Diseño: Andreas Störiko



Modelo 615/10

Todo en uno: la mesa camaleónica y eléctrica para sentarse, ponerse de pie, debatir, trabajar, escribir, pintar, fijar o proyectar.

La mesa Timetable Lift lleva la flexibilidad a la tercera dimensión. Con una altura regulable por motor eléctrico hasta los 139 cm, se puede usar como escritorio compartido, como mesa escalable para seminarios, proyectos, reuniones y presentaciones que tengan lugar sentado y de pie en salas innovadoras. Estas mesas de diseño de alta calidad se pueden guardar en su forma vertical, transportar fácilmente gracias a las ruedas, desplegar con su asa con un simple movimiento y ajustar su altura con solo presionar un botón. El motor funciona con baterías, así que no depende de tomas eléctricas. Es más, con un simple movimiento, la mesa se convierte en una pizarra blanca o una superficie de proyección en la que se puede escribir y fijar documentos con imanes.



Modelo 615/10



615/00 Timetable Lift

Contas. Programa 540, Diseño: wiege, Fritz Frenkler, Anette Ponholzer



Modelo 540/15

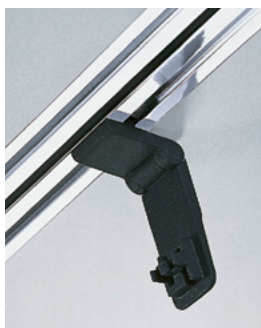
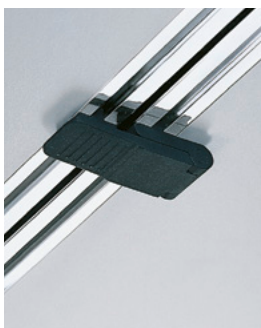
El elegante sistema de mesas plegables de cuatro patas es un atractivo complemento para los espacios de formación y conferencias.

El versátil sistema de mesas ofrece una forma clásica, facilidad de uso y materiales y superficies de alta calidad. Es ideal para áreas de conferencias modernas o espacios de seminarios y formación. Porque la forma sencilla y clara con sus perfiles de bastidor integrados a ras con el tablero de la mesa y los conectores redondos de las patas de la mesa es una solución inteligente. Gracias al conector de panel abatible, las mesas independientes y plegables se pueden conectar con tableros enganchables en un abrir y cerrar de ojos, y las configuraciones de mesa se adaptan al número de personas, métodos y salas. Este todoterreno está disponible en una variedad de superficies y tiene ingeniosas características como un separador integrado, soportes de patas de mesa, mecanismos de bloqueo y accesorios inteligentes para ayudar a reducir los costes de gestión de instalaciones.





Modelo 540/15 con tablero enganchable 541/15



Accesorios

Modelo 549/20 Conector mesa-mesa, modelo 546/75 Carro de transporte



mAx y mAx light. Programas 460 y 465, Diseño: Andreas Störiko



Modelos 460/00 con tableros enganchables 461/00

Estos artículos son campeones entre las mesas con bases en forma de T porque se pueden montar con una sola mano, tienen capacidad de autoestabilización, accesorios de enganche integrados y son la última palabra en la diversidad de sistemas.

mAx establece nuevos estándares en términos de variedad, opciones de manejo inteligentes y estéticas. El material y la artesanía de las patas de aluminio fundido a presión con su mecanismo de plegado patentado, no sólo garantizan estabilidad y durabilidad sino que también ofrecen una calidad excelente. Tres tamaños diferentes de pie de mesa permiten una gama de formas y profundidades de mesa diferentes para todo tipo de usos: desde grupos sueltos hasta filas de mesas enlazadas linealmente y configuraciones de mesas de conferencia abiertas o cerradas. Los modelos mAx light 465 con sus tableros rígidos y ligeros son ideales para espacios que se cambian constantemente. La variedad de superficies disponibles también responde a prácticamente cualquier requisito de diseño. Ya sea para salas de reuniones, centros de conferencias y seminarios versátiles, áreas de proyectos y de trabajo en grupo, espacios de trabajo en común o restaurantes y cafeterías versátiles, mAx realmente cumple con las expectativas dondequiera que esté.



reddot award 2018
winner



460/00

Mesa de sistema, 150x70 cm
para enganchar por ambos lados, laminado plástico Soft-
matt con canto recto de madera



462/00

Mesa individual, 180x80 cm
Laminado plástico Softmatt, canto recto de madera



462/00

Mesa individual, 220x80 cm
Laminado plástico Softmatt, canto redondeado de
madera maciza con perfil integrado antigolpel



Los faldones están hechos de un tejido opaco con un perfil integrado
para dotarlos de estabilidad. Si se quieren apilar, se pueden enrollar
y fijar con velcro. Se pueden bajar como una persiana para crear una
pantalla de privacidad.



El marco de las mesas del sistema se coloca a ras con el borde en los lados de enlace y el mecanismo de plegado tiene ojales metálicos extraíbles. Los tableros se cuelgan de estos ojales y se bloquean con un asa giratoria. De esta manera, el peso de los tableros lo aguanta directamente el armazón, que es más estable. Los tableros adicionales están disponibles con conexiones a 60° o 90°, como segmentos circulares, cuadrados o rectangulares.

Palette. Programa 640, Diseño: Karlheinz Rubner



Modelo 640/00 con patas 641

Este programa de calidad superior, tradicionalmente diseñado para salas de juntas ejecutivas y espacios de conferencias versátiles, parece inalterable, pero se puede cambiar en cualquier momento.

Es la apariencia reducida lograda por el tablero sólido y recto que descansa sobre cuatro patas de mesa en forma de columna lo que hace que Palette se distinga de prácticamente cualquier otra gama de mesas. Pero el programa tiene aún más que ofrecer porque la pata se puede soltar y reposicionar en un solo paso para acomodar otro tablero de mesa. Como resultado, los sistemas de mesas se crean, se amplían o se dividen para adaptarlos a los requerimientos. Los tableros rígidos de mesa con superficie de madera o laminado no requieren ningún bastidor inferior. Esto proporciona más espacio para las piernas y, los tableros de mesa que no se necesitan en ese momento ahorran espacio al poder guardarlos. Un solo tablero rectangular y una sola pata de mesa pueden producir una variedad casi infinita de combinaciones. Desde una mesa independiente hasta un escritorio para dos o un sistema de mesas de conferencia de cualquier tamaño, con una variedad de tamaños que se adaptan a cualquier sala, independientemente de su forma. También son posibles soluciones de electrificación personalizadas a petición del cliente.



Design Preis Schweiz
Prix Design Suisse
Design Prize Switzerland

design
preis
SCHWEIZ



Modelo 641/11 con patas 641



640/00
Rectangular



La sencilla conexión entre los tableros y las patas de la mesa es uno de los puntos más destacables del sistema. Simplemente desbloquee el cierre de bayoneta, levante el tablero, mueva la pata de la mesa, añada el siguiente tablero y vuelva a bloquearlo.

Versa. Programa 636, Diseño: Wolfgang C.R. Mezger



Modelos 637/51 y 637/52

Este programa de mesas ligeras y versátiles para conferencias y salas de juntas ejecutivas actuales es fácil de adaptar y dispone de muchas opciones de diseño.

La forma moldeada del elegante marco de aluminio, que parece estar hecho de una sola pieza de material, subraya el aspecto elegante de las configuraciones. El cierre de bayoneta en el marco y en la conexión del tablero permite montar, ampliar, reducir o volver a desmontar las mesas en un abrir y cerrar de ojos. Muchas formas y tamaños diferentes ofrecen soluciones adecuadas para cualquier tamaño de sala, número de asistentes y tipo de conferencias. Además, tienen superficies y colores a juego con el espacio en cuestión.

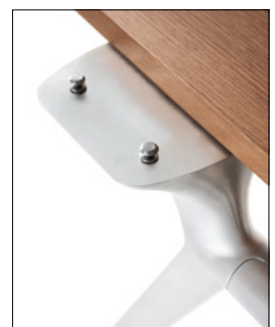


Foto: Rolf Schwarz | Interiorismo: HHL Architekten

Modelo 636/00



638/00
Mesa individual





Mesas individuales y sistemas de mesas

Mesas Aline, mesas Graph, Logon, mesas Occo, Travis.



Occo. Programa 222, modelo 222/90

A nivel subconsciente, los procesos de coordinación y toma de decisiones están influidos en gran medida por la elección de la mesa. Los armazones deberían ofrecer espacio para las piernas y no suponer ningún obstáculo. Además, el diseño de la mesa en sí también es decisivo, ya que puede promover la distancia o la cercanía, que se formen grupos o que haya un diálogo en pie de igualdad. La mejor solución no solo depende del número de participantes y del modo de gestión, ya que algunas decisiones son rápidas, claras y se toman de forma jerárquica. Por ello, Wilkhahn ofrece mesas pequeñas y grandes, redondas y angulares, pero siempre de la máxima calidad.

Foto: Wilkhahn y 1zu33, | Mesas Graph. Programa 300, modelo 300/00



Modelos 236/2 (Edición especial con una ranura en el tablero)

Elegancia refinada con estilo para oficinas, vestíbulos, espacios de recreo o cafetería, salas de exposición o mesas de comedor en el hogar.

El sutil atractivo del amplio programa de mesas Aline es ideal para amueblar aquellos espacios intermedios que necesitan un aspecto tanto informal como profesional. Los prácticos tableros biselados de las mesas de columna redondas y cuadradas en tres diferentes alturas (baja, para sentarse y para estar de pie) y las mesas rectangulares de dos columnas están fabricadas en HPL (High Pressure Laminate) de solo 12 mm de grosor, resistente y teñido. Una característica muy innovadora de este programa de mesas son las ranuras en el tablero de la mesa que permiten encajar hasta tres mesas altas. Las bases de estrella de aluminio y las secciones de pie, las columnas tubulares de acero de la mesa y la base de disco de acero de las mesas redondas grandes (en este caso, el tablero de la mesa está hecho de tablero de fibra de densidad media de 25 mm de grosor) son resistentes y atractivas.



235/2

Cuadrada 70x70 cm
Circular Ø 75 cm
Altura 73 cm



235/3

Cuadrada 60x60 cm
Altura 105 cm



236/3

Circular Ø 70 cm
Altura 105 cm
Opcionalmente versión
encajable



237/00

Rectangular
Ancho 70 – 90 cm
Largo 140 – 200 cm
Altura 73 cm



237/6

Circular Ø 90–140 cm
Altura 73 cm

Mesas Graph. Programa 300, Diseño: jehs+laub



Foto: Vincent Remy | Interiorismo: Insidegroup.lu

Modelos 300/14 y 300/15

Estas mesas son una declaración de diseño para los espacios de conferencia y salas de juntas ejecutivas más importantes y tienen tamaños grandes, pocas patas y un lenguaje de diseño coherente.

Al igual que los sillones Graph, la exclusiva gama de mesas se define por la consumada fusión de bordes y líneas fluidas, superficies y secciones curvas. Las elegantes líneas de las patas inclinadas de la mesa continúan sin problemas en los bastidores inferiores de aluminio e incluso hacen que los bastidores de varios componentes parezcan una sola unidad. Los tableros de las mesas parecen flotar en el aire porque se estrechan hacia los bordes y sobresalen de las patas. Los formatos comprenden mesas redondas de cuatro patas para un máximo de 12 personas, mesas cuadradas redondeadas y configuraciones ovaladas largas o compactas para un máximo de 22 personas. Los formatos son versátiles con tableros de MDF y bastidores de mesa que se adaptan con precisión a una amplia gama de interiorismos.





Foto: Ellis Humblé | Interiorismo: Captif

Modelo 300/00 (Edición especial)



300/00

→ Sillones Graph, Página 34



Foto: Werner Huthmacher, Berlin

Modelos 627/51 y 627/61

Estas mesas con sus tubos dobles y perfiles resistentes a los golpes son las mejores opciones para los sistemas de mesas con un lenguaje coherente, ya sean independientes, enlazadas entre sí o combinadas con mesas móviles.

Las mesas Logon son una excelente opción cuando se necesita un enfoque abierto y dinámico, junto con una calidad superior y una elegancia duradera. Los bordes redondeados de madera laminada con sus perfiles integrados resistentes a los impactos, los tubos esbeltos y las elegantes secciones de los pies permiten que las mesas y los sistemas de mesas independientes sean muy sencillos. El aspecto se consigue gracias a una estructura de tensión inteligente en el bastidor que se originó en la construcción de aviones. Tanto si se trata de una mesa independiente o de un sistema de mesas enlazadas, con deslizantes de altura regulable o para uso móvil con ruedas, Logon es la respuesta perfecta a cualquier necesidad. En combinación con la mesa plegable Confair y Timetable Shift, se producen soluciones sin fisuras incluso en entornos polivalentes.



Foto: SS Kikaku Inc. | Interiorismo: Meiho Facility Works Limited

Modelos 620/11 y 620/21



620/00
Rectangular



Modelo 222/90

Una gama de mesas ligeras y elegantes para reuniones informales en las que se fomente la interacción. Combina perfectamente con los sillones de conferencia.

Las mesas Occo son la elección ideal para interioristas y arquitectos que buscan el mobiliario perfecto para conceptos de diseño que requieren de líneas claras y versátiles. En cuanto a forma y funcionalidad, la gama de mesas combina perfectamente con los modelos de sillas Occo y se adapta a comedores, áreas de atención al cliente, espacios de reuniones o salas VIP. El armazón de la mesa de tubo de acero con ruedas giratorias opcionales evoca los contornos de la base en estrella mientras que los armazones de madera maciza con cuatro patas y tableros cuadrados, rectangulares, redondos u ovalados juegan con la combinación de formas orgánicas y líneas rectas. Los tableros están acabados con recubrimiento directo, chapados, laminados de alta presión (HPL) y madera de roble maciza. Un reflejo de los estilos contemporáneos de trabajo.

→ **Occo Conference**, Página 38, → **Occo**, Página 54



222/81
Mesa, roble
90×190 cm, 73 cm
(altura)



222/81
Mesa alta, rectangular
90×90 cm, 106 cm
(altura)



222/61
Mesa alta, cuadrada
90×90 cm, 106 cm
(altura)



222/90
Mesa, ovalada
90×90 cm, 73 cm
(altura)

Travis. Programa 661, Diseño: wiege



Modelo 661/41

Ya sea utilizándola como escritorio o como mesa de conferencia comunicativa, Travis mantiene el cuerpo y la mente en forma porque impulsa a las personas a alternar entre estar sentado y estar de pie.

Desde una altura de 71 cm para trabajar sentado hasta una altura de 118 cm para estar de pie, la altura de las mesas Travis se puede cambiar con tan solo pulsar un botón. El robusto armazón de acero con patas en forma de T y las columnas telescópicas hacen que la mesa sea muy estable a pesar de sus grandes dimensiones. La amplia gama de tableros y superficies ofrece múltiples usos: desde escritorios y mesas en el despacho de la dirección hasta mesas de conferencias. Diseñada, literalmente, para el movimiento.



reddot design award
winner 2008



661/41

Travis

90x180 cm ó 100x200 cm, 71 – 118 cm de altura



Apantallamiento

Landing, Foldscreen, Fold-Up-Workspace



Fold-Up-Workspace, Programa 420, modelo 420/00

La falta de movilidad y las distracciones visuales y acústicas pueden repercutir negativamente en nuestra productividad y en nuestra salud si desempeñamos un trabajo que precisa de un alto grado de concentración. Este tipo de perturbaciones se encuentran entre las fuentes de estrés más frecuentes en el trabajo de oficina. Asimismo, en ocasiones también podemos anhelar un cierto grado de privacidad en los entornos que más fomentan el intercambio personal. Gracias a las soluciones Wilkhahn de protección acústica y visual, cada uno puede determinar qué nivel de discreción le resulta más apropiado.

Timetable, Programa 610, modelo 612/00 con Foldscreen, Programa 609, modelos 609/10 y 609/11



Modelo 208/2

Landing invita a la gente a detenerse y charlar dondequiera que se encuentren. Además, es fonoabsorbente, atractivo, sencillo e ingeniosamente versátil.

Al planificar el espacio de oficinas, una de las tareas más importantes es fomentar la interacción entre las personas. Los innovadores módulos de relieve de pared fonoabsorventes crean una atmósfera acogedora para las “paradas” espontáneas, incluso en lugares en los que no hay espacio, como pasillos, espacios de paso y huecos de escalera. Un elemento plano, tapizado y recubierto de tela, de 60x60 cm, y un elemento de relieve tridimensional igualmente grande pueden colocarse y combinarse a voluntad. Dependiendo de su configuración, el relieve se puede utilizar para posarse o apoyarse en él, como estantería o pantalla para mayor privacidad. Disponible en una amplia gama de tapizados y colores, Landing mejora la acústica, crea espacios dentro del espacio, proporciona un soporte para bebidas y teléfonos inteligentes y alivia la tensión de estar de pie.



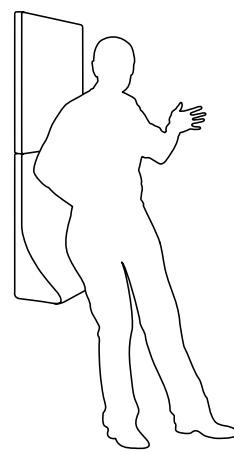
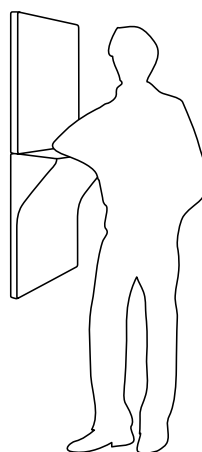
208/1
Elemento plano
60x60 cm, 5 cm de
profundidad



208/2
Elemento de apoyo
con mesa
60x60 cm, 23 cm de
profundidad



208/2
Elemento en relieve
60x60 cm, 23 cm de profundidad





Timetable Lift, Programa 615, modelo 615/00 con Foldscreen, Programa 609, modelos 609/20 y 609/21

Encajar, plegar, girar hacia arriba y listo. La solución inteligente para una máxima flexibilidad para mesas de formaciones hasta despachos «pop-up».

Con el programa modular Foldscreen se consigue una protección acústica y visual que amplía considerablemente los posibles usos de las mesas móviles Timetable con tableros giratorios para incluir situaciones que requieran de concentración y discreción. Los paneles se pueden instalar y quitar del tablero de la mesa fácilmente y sin herramientas. Además, gracias a la conexión de bisagra de los paneles frontales y las juntas plegables de los paneles laterales opcionales, se pueden plegar hacia abajo sobre el tablero de la mesa, bloquearse y girar hacia arriba con el tablero de la mesa. Esto implica que la mesa mantiene toda su flexibilidad incluso si se usa en conjunción con las pantallas Foldscreen. Así, las mesas se pueden convertir en oficinas «pop-up» que se pueden almacenar de manera compacta con los tableros plegados en vertical y transportar y desplegar fácilmente gracias a las ruedas giratorias y su simple mecanismo.



Modelos 609/10 y 609/11; 609/12; 609/20 y 609/21

Foldscreen está diseñado como un sistema modular de paneles frontales y laterales. Si se desea, los paneles laterales se pueden equipar con juntas plegables magnéticas. Los paneles que se colocan sobre la mesa están disponibles en dos alturas: 40 cm o 50 cm; los paneles que se colocan detrás de la mesa ofrecen, además, un blindaje de 30 cm de altura debajo de la mesa.

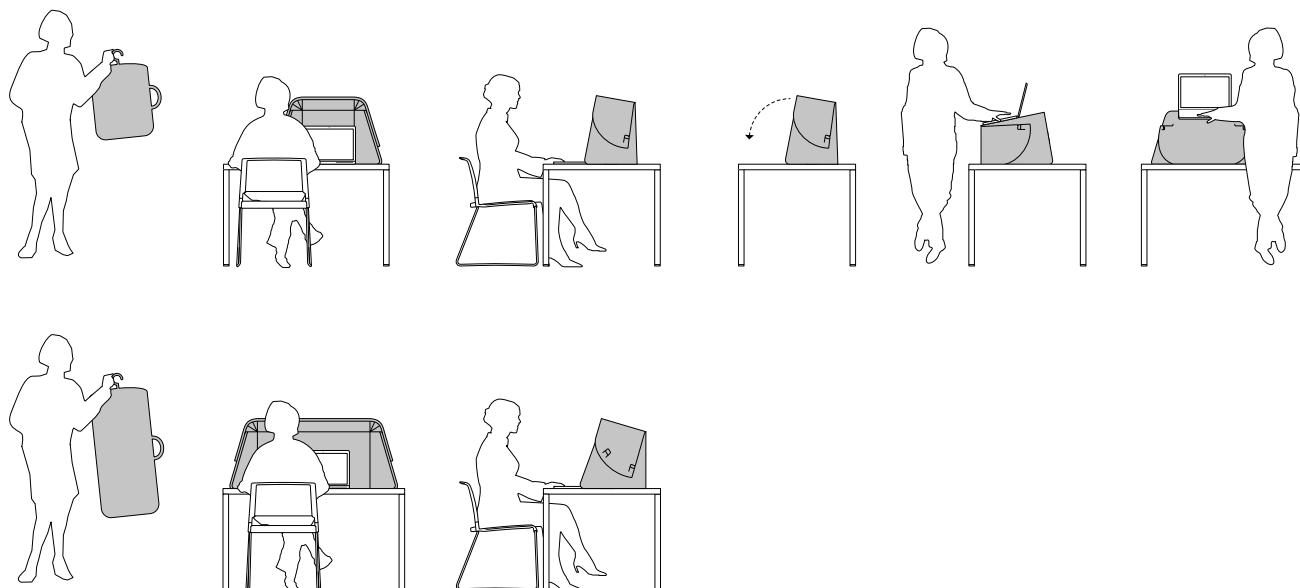
Fold-Up-Workspace. Programa 420, Diseño: Wilkhahn



Modelo 420/00

Ligera, compacta y fácil de montar: la oficina portátil que se puede guardar en un armario.

Trabajar desde casa, de viaje o en la oficina con tranquilidad y concentración ahora es posible gracias al Fold-Up-Workspace. La “oficina plegable” de una sola pieza es una solución práctica y que ahorra espacio para el trabajo móvil, ya sea en la cocina o en la mesa del comedor de casa, en un banco en un espacio «coworking», en una cafetería o, incluso, en la terraza. En un abrir y cerrar de ojos, el Fold-Up-Workspace transforma cualquier mesa en un espacio de trabajo que favorece la concentración, la privacidad y que ofrece protección contra el deslumbramiento y amortiguación acústica. Además, una vez acabado el trabajo, se pliega en cuestión de segundos con los documentos fijados en él y se puede guardar en la bolsa suministrada y colgar con una percha en el armario o en el guardarropa.



Modelos 420/00

El modelo más pequeño, el Fold-Up-Workspace Smart, está diseñado para colocarlo sobre una mesa pequeña o redonda. Además, se puede inclinar 90° hacia delante y utilizarse como escritorio para trabajar de pie. En el modelo de mayor tamaño, el Fold-Up-Workspace Comfort, hay espacio para colocar un segundo monitor del tamaño de un Apple iMac de 27 pulgadas al lado del portátil.

Gestión de cableado

para mesas Wilkhahn.



Módulo técnico integrado Basic



Módulo técnico integrado abierto



Tapa basculante Executive



Tapa basculante Basic





Módulo técnico integrado Compact



Regleta de enchufes



Tapa basculante Graph



Módulo técnico Compact Add

Consulte la lista de precios para la integración de los módulos técnicos según modelos de mesas.

Power Bar

Para mesas plegables y móviles Timetable y Confair.



La Power Bar se instala con un canal pasacables debajo de la mesa (en el caso del programa Timetable Shift, se puede instalar opcionalmente en el perfil del marco de la mesa). Las mesas se pueden seguir guardando en posición vertical incluso con la Power Bar y el canal pasacables instalados.

La Power Bar hace que la electrificación de las dos familias de mesas móviles sea un juego de niños, incluso cuando hay varias mesas conectadas entre sí. En lugar de equipar cada mesa con su propia fuente de alimentación, se pueden conectar varias mesas directamente entre sí en función de la potencia y de los dispositivos conectados. Esto reduce el número de tomas de corriente necesarias, evita tropiezos, acorta los tiempos de montaje de salas de conferencias y seminarios y ofrece la oportunidad de convertir cualquier sala en una oficina temporal. El sistema eléctrico se puede bloquear y, así, evitar tirones. Además, se ha desarrollado usando tecnología de escenarios profesionales, que garantiza un funcionamiento sin errores y ofrece la máxima seguridad. Puede añadir o desacoplar mesas en cualquier momento durante el funcionamiento. De esta manera, se conserva la total flexibilidad de los programas de mesas sin necesitar personal especializado para el montaje.





El cable de alimentación se enchufa ...



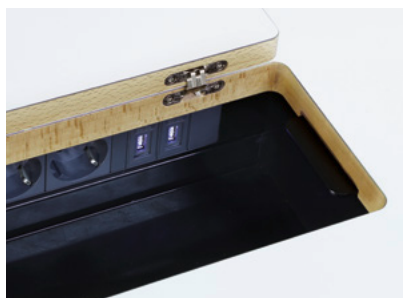
... y se bloquea fácilmente.



La siguiente mesa se puede conectar directamente al otro lado de la Power Bar a través de un cable de conexión.



Dependiendo de la longitud del cable, las mesas también se pueden separar.



Se accede a los cuatro enchufes y al canal pasacables a través de una tapa basculante empotrada y de alta calidad. La Power Bar viene con dos enchufes, una toma con dos conexiones USB para cargar dispositivos móviles y una ranura de repuesto para cubrir todo tipo de necesidades. La Power Bar está disponible con enchufes según los estándares alemán, francés y británico.

El canal pasacables cuenta con suficiente espacio para guardar una fuente de alimentación y el resto de cables. Así, las mesas siempre estarán perfectamente ordenadas. Las mesas se pueden conectar horizontal o verticalmente. Según los requisitos, se pueden formar bloques de dos, cuatro, seis o incluso ocho mesas con una sola línea de alimentación. Esto asegura una máxima flexibilidad a la hora de configurar las mesas.



Servicios



Foto: Wilkhahn y Tzu33

No dude en ponerse en contacto con nosotros.

Le invitamos a descubrir la nueva estructura y el nuevo diseño de la página web de Wilkhahn, donde podrá encontrar información acerca de los productos, los proyectos y los servicios de la empresa de forma mucho más clara e intuitiva. Folletos digitales, archivos CAD o fotos de catálogo: todo esto y mucho más en la nueva página web.

En el blog podrá informarse sobre las últimas novedades Wilkhahn en el mundo del diseño, la arquitectura y la industria.

Para obtener información más detallada, consulte la sección de cada producto y los folletos digitales.

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG
Fritz-Hahne-Strasse 8, 31848 Bad Münster, Alemania
Tel.: +49 5042 999 100

contact@wilkhahn.de
www.wilkhahn.com



#wilkhahn

Dirección creativa
Rainer Schilling

Diseño
scherrer.

Textos
Burkhard Remmers

Autoría de las ilustraciones e imágenes (excepto los casos
especificados en el interior):

Armin Kammer
Esen Eichhöfer, Ostkreuz Agentur der Fotografen
Frank Schinski, Ostkreuz Agentur der Fotografen
Horst Haaso
Mandy Will
Martin Mai
Penny Yan
Thomas Bach
Vojislav Nikoloic
White ID
Wilkhahn Archiv
Wilkhahn mit 1zu33
The Subdivision

Gestión de proyectos y producción
scherrer.

Idiomas
Alemán, inglés, francés, español

© 2021 Wilkhahn
Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG
Fritz-Hahne-Strasse 8
31848 Bad Münster
Germany

Precio 14 EUR





Wilkhahn Germany

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münster

Wilkhahn worldwide

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, Hong Kong, Japan, Maroc,
Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa,
United Kingdom, United States of America

wilkhahn.com