



*salle à manger*  
*salle de séjour*

TEAM7



## *Planté pour vous.*

Les feuillus à partir desquels nos meubles sont fabriqués ont poussé pendant des dizaines d'années dans des exploitations forestières durables. Exclusivement traitées avec des huiles naturelles pures, les surfaces en bois de nos meubles soulignent le climat de bien-être naturel et sain qui règne dans votre séjour. Elles sont très faciles à entretenir et à embellir. Cela permet évidemment à vos meubles TEAM 7 de conserver leur élégance et leur caractère originaux pendant de nombreuses décennies.

## NOUS AIMONS LE BOIS

*Georg Emprechtinger, propriétaire gérant*

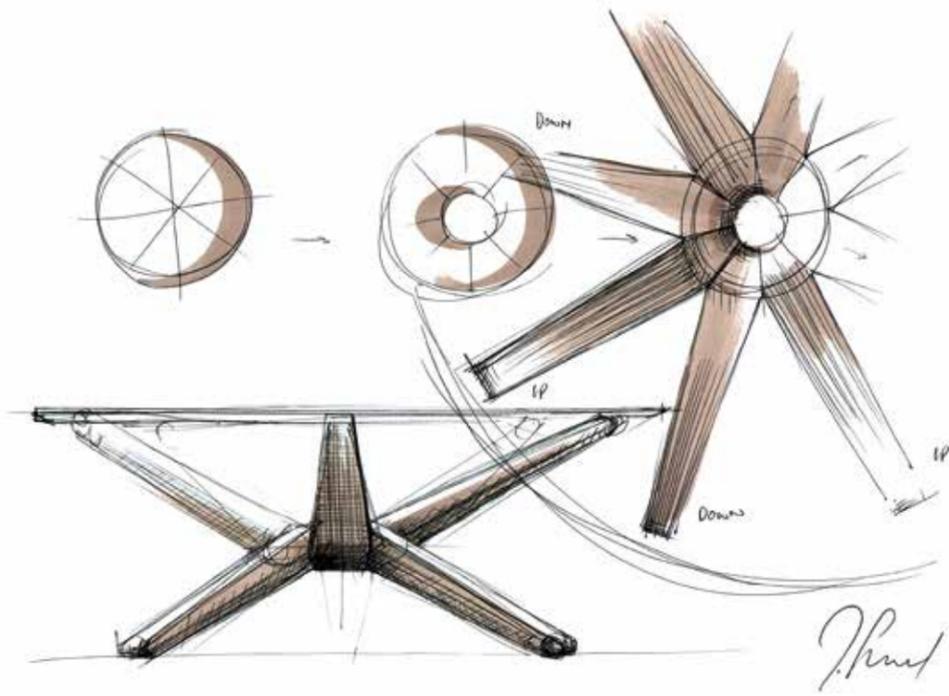
Avec le bois, la nature a créé un matériau génial et tout à fait sain, que nous transformons respectueusement et avec passion pour lui donner de nouvelles formes et fonctions. Aucun matériau n'est aussi fascinant et pluriel. Il permet de transformer les espaces en un chez-soi confortable. Chaque contact est un plaisir, chaque coup d'œil dévoile la force originale, souvent sauvage, qui se perpétue de façon maîtrisée mais visible dans le bois transformé. Ce caractère unique, nous le préservons grâce à la maîtrise de nos ébénistes. Leur expérience et leur coup d'œil sont hérités d'une tradition vieille de plusieurs siècles. En principe, nos façades de meubles sont également fabriquées à la main afin de créer un tout harmonieux. Quant aux surfaces de nos meubles, nous les traitons exclusivement avec de l'huile naturelle. Cela permet au bois naturel d'avoir une influence positive sur le climat de la pièce, le rend très facile à entretenir et lui confère un toucher incroyablement velouté. Le vrai et l'original sont tangibles au cœur de nos meubles en bois naturel. Aujourd'hui, nous utilisons les technologies les plus modernes pour usiner le bois de façon incroyablement précise et rapide. Cependant, deux tiers de nos collaborateurs en production sont des ébénistes qui ont appris à travailler le bois à la main. Et ils aiment cela. Pour nous, l'un et l'autre sont inséparables. Nous recherchons la perfection jusque dans le moindre détail. C'est pour cette raison que 30 techniciens et créateurs planchent en permanence sur de nouvelles idées dans notre département « recherche et développement ». Le résultat de leur travail peut être un classique de demain, une technologie d'extension révolutionnaire pour les tables, une solution ingénieuse dans le domaine du home entertainment ou une amélioration intelligente qui rend la maison plus belle et le quotidien plus confortable. Il nous paraît important de trouver un design intemporel, car nos meubles sont, en raison de leur niveau de qualité, faits pour durer. D'innombrables distinctions internationales prouvent que notre façon de fabriquer des meubles est appréciée dans le monde entier. Le développement durable est le principe de base auquel nous avons souscrit dès 1980.

C'est pour cela que nous accordons une importance toute particulière à la production locale. Les sept types de bois de feuillus européens proviennent d'exploitations forestières durables. Notre scierie approvisionne notre propre usine de panneaux et nos deux usines de meubles situées en Haute-Autriche. C'est ainsi que presque toute la création de valeur se situe dans ce pays, créant des emplois précieux dans la région. Du côté des fournisseurs aussi, nous accordons de l'importance à la proximité, car des voies d'approvisionnement courtes permettent une production respectueuse de l'environnement, offrant à plus de gens encore des perspectives professionnelles et de bonnes conditions de travail. Nos clients profitent également de ces structures uniques, car elles nous rendent flexibles et garantissent la qualité. Cela nous permet de respecter notre objectif, qui est de ne jamais trahir nos racines, de fabriquer des meubles en bois naturel uniques et de nous améliorer en permanence.

La valeur, l'aspect naturel et la liberté de conception individuelle sont devenus particulièrement importants dans le cadre de nos habitations privées aujourd'hui. C'est ici que nous pouvons laisser libre cours à notre style personnel pour nous poser quelques instants : cuisiner entre amis, remplir de vie une maison ou une habitation en famille, ou tout simplement se déconnecter de la réalité. Selon vos souhaits. C'est pour cette raison que nous ne nous contentons pas de fabriquer des meubles. Nous avons également des idées visionnaires. Pour toutes les pièces de l'habitation, en fonction de chaque plan et afin de satisfaire les exigences les plus élevées. Entreprise arrivée à maturité et fabricant de meubles flexible, nous proposons à la fois un énorme éventail de produits et de très nombreuses possibilités de personnalisation. De la conception innovante au produit fini et testé, la nature, le design et la technique sont en harmonie chez nous : créatif dans toute sa multiplicité, transformé en solutions d'aménagement esthétiques et précises, le bois enrichit notre existence.



*« Fils du propriétaire d'une scierie, j'ai toujours entretenu un rapport particulier avec le bois. Mon objectif pour TEAM 7 est de combiner nature, design et technique afin de créer des meubles uniques qui ont de l'âme et du caractère. »*



## *Imaginé pour vous.*

Le confort est notre moteur. C'est pour cela que nous ne nous satisfaisons pas de solutions standard, mais que nous essayons d'offrir à nos meubles un surcroît de flexibilité. Pour rendre votre habitation encore plus confortable,

nous créons des solutions visionnaires et exigeantes. C'est ainsi que notre équipe de développement forte de 30 hommes travaille continuellement à des solutions hors du commun, comme la technologie d'extension **nonstop** de notre table **flaye**.

## *Fabriqué pour vous.*

À partir du plan établi par nos architectes d'intérieur sur la base de vos propositions, nous réalisons nos meubles exactement comme vous l'avez souhaité. Outre un large assortiment de meubles pour toutes les pièces, vous pouvez choisir chez TEAM 7 des meubles de différentes profondeurs et essences de bois, jusqu'au vitrage de votre couleur préférée.





## *Ouvert à tout.*

Nous construisons vos meubles en bois naturel pour toutes les pièces de l'habitation. Grâce à notre fabrication personnalisée sur mesure et à une grande diversité de modèles, toutes nos gammes de meubles peuvent être combinées et adaptées en fonction de vos souhaits.

## *magnum*

La mère de toutes les tables à rallonge : notre table **magnum**.  
Sa technologie de pivotement **2soft** assure un mouvement amorti lors de l'ouverture et de la fermeture des rallonges intégrées. Les assemblages à tenon et mortaise démontrent le savoir-faire de nos ébénistes et confèrent une stabilité irréprochable à la table **magnum**.



NOUS TRAVAILLONS  
AVEC LE MEILLEUR  
DESIGNER AU MONDE :  
**LA NATURE.**

*- it's a tree story.*



*magnum*

Une table entièrement à votre goût. Les plateaux et rallonges de **magnum** peuvent être réalisés en bois ou en verre teinté et combinés selon vos préférences. Les troncs de chêne utilisés sur la variante de façade en chêne vénitien plaisaient beaucoup aux moules de la lagune de Venise. Le bois a gardé la trace des marées et de l'occupation par les animaux marins. C'est cela qui donne son apparence si particulière à notre buffet **cubus pure**.



*magnum*

Notre chaise **magnum** suspendue est réalisée en matériau « Stricktex » respirant conforme au standard Öko-Tex. Elle offre un excellent confort. La chaise est disponible en huit couleurs, avec ou sans accoudoirs en bois naturel et avec un arceau en acier chromé ou palladium.

IL FAUT QUE VOUS Y  
PRENIEZ PLACE POUR  
LA RENDRE ENCORE  
PLUS BELLE.

*- it's a tree story.*

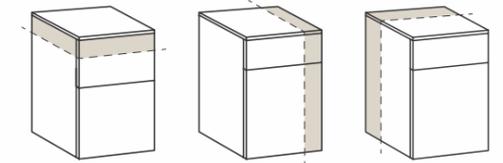


## *cubus pure*

Du verre teinté enveloppe les façades de notre ligne **cubus pure**, soulignant parfaitement la qualité des surfaces en bois naturel. Pour vous offrir la plus grande liberté de création possible, nous fabriquons les surfaces vitrées dans la couleur de votre choix. N'oubliez pas de découvrir la magnifique variante de façade en chêne vénitien.

## DIMINUTION DE LA HAUTEUR, DE LA LARGEUR ET DE LA PROFONDEUR **GRATUITE\***

\*sur les meubles à étagère et à corps, à l'exception des meubles lux, home entertainment et des meubles à corps avec serrures fonctionnelles



## *nox*

Allonge-toi, petite table : notre table **nox** peut sans problème être allongée de 60 ou 120 cm grâce à son extension synchronisée et à la technique de pivotement délicate **2soft**.



## *nox*

Peu importe la façon dont on s'y assied : notre banc **nox** offre toujours un confort maximum. La forme, la hauteur et la profondeur du dossier permettent en effet d'adopter des positions assises différentes.



*magnum*. Un classique du design pour lequel tout le monde se lèverait... si elle n'était pas aussi confortable. Notre chaise *magnum* suspendue en cuir avec arceau en palladium.



## *nox*

Portes coulissantes, portes pivotantes, tiroirs ou combinaisons. Les buffets **nox** vous ouvrent d'innombrables possibilités. Et permettent même des effets spéciaux : la noblesse du bois naturel et la noirceur du vitrage palladium combinés à un éclairage LED ciblé mettent littéralement les objets en mouvement.



*Grâce à la construction raffinée, les paumelles de porte à amortissement font partie du design et sont invisibles en position fermée.*

L'ÉLABORATION  
DE NOS MEUBLES  
DURE 85 ANNÉES.  
DONT LES 84 PREMIÈRES  
DANS LES FORÊTS.

- *it's a tree story.*

*nox*

Le centre de la salle à manger. Notre table fixe **nox** brille avant tout par ses bords arrondis et son épais plateau original. Elle est particulièrement élégante dans ses variantes chêne sauvage et noyer sauvage. Des caractéristiques naturelles comme les nœuds et le grain du bois soulignent élégamment ces surfaces en bois sélectionnées à la main. Les joues en bois massives ou les patins en métal garantissent une tenue sûre pour la rallonge de la table **nox**.



## *mylon/eviva*

À table ! Notre table **mylon** est un exemple de design organique et contemporain. Ses pieds coniques aux arêtes arrondies se fondent élégamment dans l'huissierie... Un mince joint crée l'impression que le plateau de la table flotte au-dessus de l'arceau. **mylon** peut être allongée de jusqu'à 100 cm, ce qui, d'une table familiale, permet de la transformer en table d'apparat.

Notre chaise **eviva**, garnie au choix de cuir ou de tissu, démontre la maîtrise de nos artisans. Ses pieds semblent en effet assemblés sans raccord avec l'assise et le dossier.





*Typiquement mylon. La poignée affleurante Integro s'intègre parfaitement dans le bandeau en bois naturel ou verre teinté, créant un ensemble sans poignée.*

## *mylon*

Que ce soit le buffet à portes coulissantes ou l'armoire haute à portes battantes, les meubles d'appoint de la ligne **mylon** présentent des formes modernes. Les façades peuvent être équipées de verre teinté avec bandeau en bois ou de bois naturel avec bandeau en verre teinté. Ils peuvent également être équipés en option d'un tiroir intérieur pratique.



## *cubus plus*

La table **cubus plus** peut être allongée avec deux rallonges de 50 ou 100 cm. Avec la surface chromée de ses huisseries en acier, elle est parfaitement assortie aux chaises à arceau métallique. Elle accompagne idéalement le meuble d'appoint polyvalent **cubus**.



LES DISCUSSIONS  
RELATIVES À LA QUALITÉ  
D'UN DESIGN DEVRAIENT  
SE TENIR AUTOUR  
D'UNE TABLE.

*- it's a tree story.*



*f1 chaise luge*

Notre **f1** chaise luge se distingue par son arceau gracile, qui évoque une boucle refermée. Le dossier élancé vers le haut avec sa zone d'épaules flexible et ses soutiens lordotiques offre un excellent confort. La chaise est disponible au choix en cuir ou en tissu.



### *cubus pure*

Les façades en verre teinté et bois de **cubus pure** se combinent au gré de vos préférences. Nos tiroirs se montent tout aussi faciles à combiner. Les éléments en bois 100 % naturel sont toujours extensibles en largeur et en profondeur.



### *cubus*

Grande vitrine. Sur la vitrine **cubus**, les champs vitrés transparents à l'intérieur des façades vitrées dévoilent le bois naturel à l'intérieur de l'armoire. Les côtés illuminés des rayons en verre mettent mieux en valeur vos objets préférés.



CETTE TABLE  
PASSE  
DE 0 À 100 EN  
4 SECONDES.

- *it's a tree story.*



*flaye*

Avec notre extension **nonstop** révolutionnaire à commande intuitive, la table **flaye** peut être allongée sans effort de 100 cm. D'un seul mouvement. Cela vous permet de créer en un tournemain quatre places assises supplémentaires. Qui plus est, l'élégant châssis en cuir vous permet de donner à l'ensemble la couleur de votre choix.



## *flaye*

Une véritable caresse pour la main. Les bords précis et doucement arrondis du plateau offrent un look unique à la table **flaye**. Sur la table fixe **flaye**, vous pouvez également retrouver ce même look sur un plateau rond.



## *flaye*

Le châssis de la table **flaye** est disponible à la fois en cuir et en bois naturel. Sa forme raffinée réunit les arrondis organiques en un tout esthétique.



### *cubus pure*

Nos buffets **cubus pure** permettent de laisser libre cours à votre créativité. Les surfaces vitrées dans la couleur de votre choix, différentes essences de bois, différents modèles déclinés en de nombreuses hauteurs, largeurs et profondeurs, équipés de portes pivotantes, portes coulissantes et tiroirs.



## *aye*

Chaque élément est à sa place ici. La forme marquante de son dossier, l'ergonomie de ses accoudoirs en option et ses fines coutures. Récompensée d'un « interior innovation award », notre chaise capitonnée **aye** combine comme aucune autre élégance et confort.





## *girado*

Une affaire rondement menée. Disponible aussi en forme elliptique. Notre table **girado** se caractérise par son élégant pied croisé en aluminium mat ou brillant. Elle offre une liberté maximum aux jambes, et peut même être allongée grâce à notre extension **2soft** confortable. En fonction de la forme de la table, la **girado** s'agrandit alors de 50, 60, voire 100 cm.

## *girado*

Le bois naturel puissance trois.  
Notre chaise **girado** fascine par son dossier en trois dimensions réalisé en bois naturel magistralement travaillé. Elle est disponible en version suspendue, avec pied croisé ou en version pivotante avec dossier capitonné en cuir.



*Grâce à leur savoir-faire artisanal et aux techniques les plus modernes, nos ébénistes parviennent à réaliser de véritables œuvres d'art en bois.*



« Pour moi, la création est avant tout la compréhension parfaite de la matière, de la construction et de la fonction. Le travail artisanal constitue la base, la technologie offre la performance et la nature crée l'équilibre. »

## LE BOIS EST L'ESSENCE DE LA CRÉATION

*Jacob Strobel, professeur d'ébénisterie, designer externe de TEAM 7*

### **Que serait une vie sans bois ?**

J'ai beaucoup d'imagination, mais pour moi, c'est impensable.

### **Les meubles en bois naturel sont-ils une affaire de cœur ?**

Absolument. Comment pourrait-il en être autrement dès lors que, en tant que designer, vous souhaitez créer des produits à partir du matériau naturel qu'est le bois et êtes prêt à relever des défis artisanaux complexes, à accepter les limites de la matière et à faire passer la durabilité devant les tendances du moment ?

### **Quelle est l'étape la plus importante du processus créatif dans son ensemble ?**

Oh, il y en a plusieurs. L'incertitude, le frisson et l'euphorie lorsqu'une nouvelle idée chemine, laissant à peine deviner son potentiel au premier abord. Ce moment magique quand l'étincelle se transmet aux collègues lors de la première présentation. Ou le passage dans la troisième dimension, du dessin à la première maquette.

Quand vous vous trouvez pour la première fois dans la pièce et tournez autour de l'objet. Puis, l'énergie créatrice commune qui naît lorsque vous réfléchissez à des solutions techniques pour des détails avec les ingénieurs et artisans. La somme des générateurs d'éclairs dans le studio de photographie lorsque le prototype définitif, prêt à entrer en production, est éclairé pour la première fois. Enfin, la présentation lors d'un salon, quand clients et distributeurs acceptent d'un regard l'objet. Non, je ne parviens décidément pas à choisir l'étape qui me paraît la plus importante.

### **Comment un designer peut-il s'assurer que les gens éprouvent une bonne sensation par rapport à un meuble ?**

Nous construisons évidemment sur la base de directives et d'expériences. Souvent, il est cependant nécessaire d'ignorer tout ce savoir dans un premier temps. Prenons par exemple une chaise. Un amortissement spécial peut

avoir une influence sur la hauteur d'assise ressentie, une oscillation peut transformer l'inclinaison ressentie du dossier, et on s'assied différemment sur une chaise en bois que sur une chaise capitonnée avec amortissement et mécanisme de pivotement.

Nous effectuons donc régulièrement des recherches sur le comportement d'une nouvelle chaise. Nous construisons des appareils que nous appelons « machines à s'asseoir », qui nous permettent de contrôler et d'optimiser dès la conception le confort et l'ergonomie du projet avec des sujets de stature différente. Ce qui me plaît chez TEAM 7, c'est le large éventail de produits proposés. Cela permet de satisfaire de façon idéale tous les goûts. Malgré ma grande taille, je préfère par exemple m'asseoir sur des chaises présentant un dossier léger et bas. On retrouve tout cela dans la gamme de TEAM 7.

### **Parlons des tendances du moment dans le domaine de l'habitat : dans quelle mesure nos maisons ouvertes et l'allongement du temps passé à table influencent-ils la conception des meubles de salle à manger ?**

J'habite une maison où la cuisine et le séjour ne sont pas séparés, et la table et les chaises jouent plus que le rôle de meubles capitonnés. A table, on mange, on joue, on travaille, on discute, on rit, on bavarde, on prend le café, etc. Tous ensemble, avec un contact oculaire direct, une grande proximité et une position assise très active. Quand on reste plus longtemps à table, et pas seulement pour manger, l'ergonomie et le confort sont évidemment nécessaires. Mais la matière aussi doit être rigoureusement sélectionnée. Les matériaux naturels sont sans équivalent en termes de sensations et de respiration. Pour le recouvrement, je préfère dès lors le cuir véritable et les tissus en laine haut de gamme, comme ceux que nous utilisons sur l'ensemble de salle à manger yps. Et si le cercle d'invités s'agrandit de façon imprévue, la table grandit aussi. Sur la table à rallonge flaye, cette opération est aussi simple et intuitive que zoomer sur un écran de smartphone.



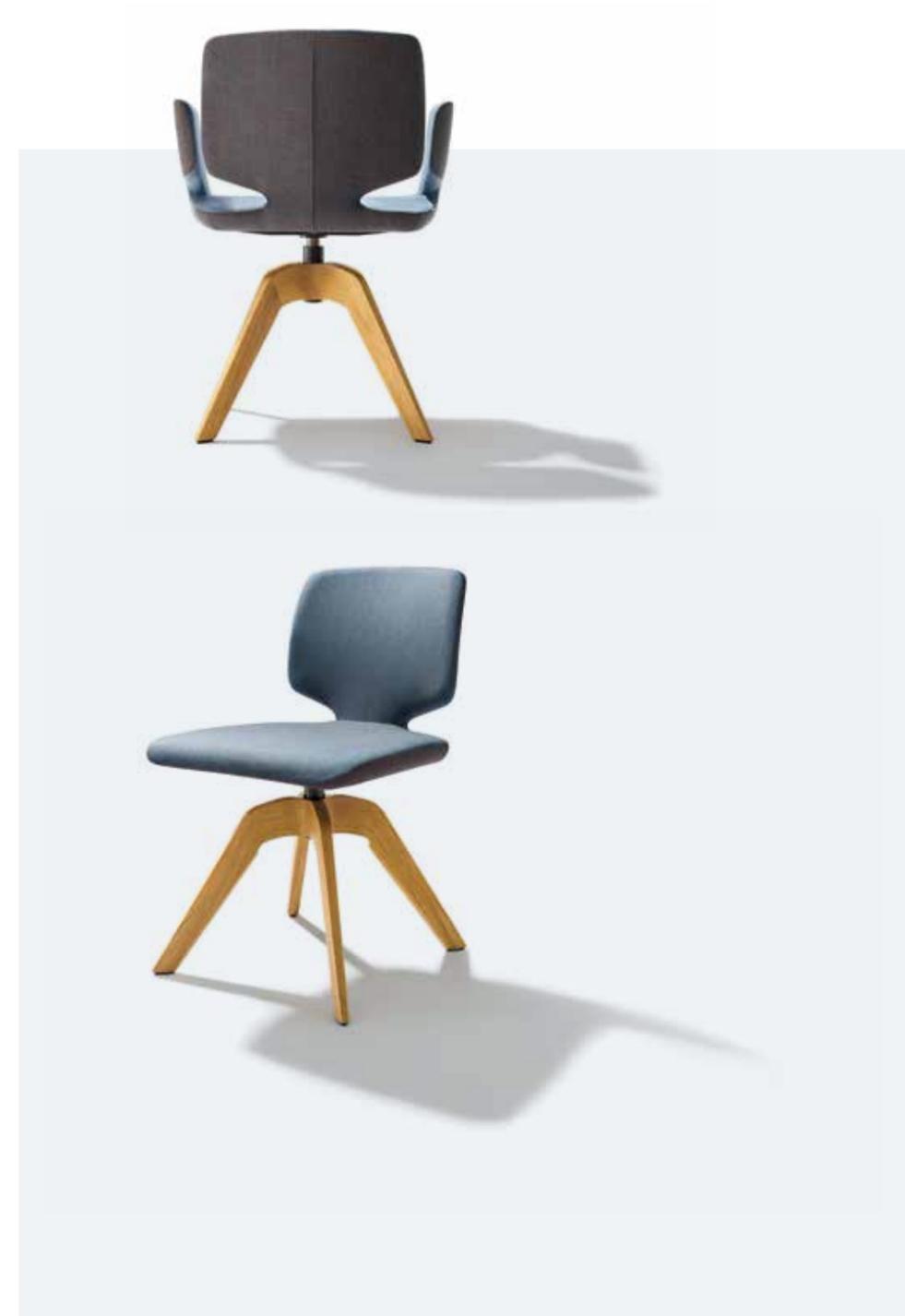
## *yps*

Si la lettre Y manque à l'alphabet dans votre potage, jetez un coup d'œil sous la table. Car le Y est l'élément structurel caractéristique de notre ligne **yps**. La table combine des lignes droites et un grand nombre d'angles, ce qui lui confère une apparence moderne et dynamique.



## *aye*

Tout est affaire de confort. Dans sa variante pivotante, la chaise **aye** séduit également par son confort. Grâce à un mécanisme de pivotement et d'amortissement spécial, la chaise se tasse doucement lorsque vous vous asseyez et avance automatiquement après que vous vous soyez levé. Avec son arceau en bois à quatre pieds, **aye** utilise l'élément structurel de l'Y et est parfaitement assortie à l'ensemble table-banc **yps**. Elle est disponible en de nombreuses combinaisons de matériaux et couleurs.



*aye pivotante*

## *yps*

<< **yps**, he did it again >>. Comme pour le reste de la collection **yps**, notre designer Jacob Strobel a également mis en scène l'élément structurel Y sur le banc. Son pied saute directement aux yeux, et le capitonnage matelassé en forme de Y témoigne d'une parfaite maîtrise artisanale. Le banc est disponible en version droite ou en angle, en tissu ou en cuir, et avec ou sans dossier. Dans toutes ses variantes, un noyau de microressorts ensachés combiné avec de la mousse froide assure un confort irréprochable.





TOUTES LES SURFACES  
VITRÉES DISPONIBLES  
DANS LA COULEUR DE  
VOTRE CHOIX.\*

\*selon nuancier NCS



*cubus pure*

Si vous venez nous demander dans quelles couleurs nos surfaces vitrées sont disponibles, préparez-vous à une longue conversation. Car nos commodes **cubus pure** sont disponibles non seulement en différentes essences de bois, mais aussi dans toutes les couleurs de vitrage\* imaginables. Il vous suffit d'annoncer la couleur.

\*selon nuancier NCS

## *loft*

Petit bijou d'artisanat traditionnel. Avec ses pieds chevillés de façon apparente et son veinage sur les côtés, notre table **loft** attire tous les regards dans la salle à manger. Elle peut être équipée en option de notre technique d'extension **2soft** et s'allonge de 60 cm de part et d'autre. Un tiroir à couverts pratique est également disponible.





*s1*

La face la plus confortable du bois. Des bois nobles et un cuir épais, une assise haut de gamme et un dossier flexible font de **s1** une chaise exceptionnelle, tant sur le plan du confort que de l'esthétique.





## *cubus*

Toucher du bois. Si cela porte bonheur, le buffet **cubus** avec porte coulissante affleurante est un véritable coup de chance avec le plateau de 25 mm en bois naturel qui le caractérise.



## *cubus*

La porte avec cadre se prolongeant au-delà de l'angle de la vitrine **cubus** dévoile tout grand l'intérieur éclairé du meuble. Le verre fumé en remplacement du verre transparent souligne élégamment les objets rangés dans la vitrine.



# LE BOIS, AU CROISEMENT ENTRE LE DESIGN ET L'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

*Sebastian Desch, Directeur Interior Design*

## **Qu'est-ce qui rend le travail du bois si particulier ?**

La beauté, l'esthétique et la chaleur du bois sont inégalables. En outre, le bois est un matériau naturel et vivant. Il faut l'accepter. Pour cela, il faut, comme toujours quand on veut atteindre quelque chose d'extraordinaire, d'une part avoir beaucoup de passion, et d'autre part connaître parfaitement ses caractéristiques techniques et les possibilités qu'il offre. Pour moi, c'est et cela reste une mission toujours passionnante et formidable.

## **Qu'est-ce qui est important pour concevoir un meuble ?**

D'abord, une fonction, une ergonomie et une sécurité optimales sont essentielles à mes yeux. D'autre part, notre bois occupe évidemment la vedette. Il s'agit en outre pour moi d'une création qui respecte la matière, un équilibre parfait en ce qui concerne la combinaison des matériaux utilisés et des détails typiques de TEAM 7. Le respect des bonnes proportions est également très important. Pour moi, le design n'est pas un but en soi, n'est jamais prépondérant, mais il est toujours subordonné à un langage des formes stylisé et intemporel.

**Dans le design intérieur, l'architecture intérieure joue un grand rôle au même titre que la création du produit. Car une pièce est plus que la somme de ses meubles.**

## **Alors qu'est-ce qui fait sa particularité ?**

La création dans son ensemble. Il est important dans cette optique de créer un rapport et un dialogue entre les différents éléments d'une pièce, c'est-à-dire de remettre l'éclairage, les tapis, les couleurs et les essences de bois en combinaison avec le verre, le cuir, le métal, etc. en contexte. J'estime qu'il faut créer des îlots de confort, structurer la pièce pour la rendre lisible. Il faut tout simplement créer une expérience sensorielle de l'espace.

## **Quelles sont les tendances actuelles de l'habitat ?**

La tendance aux habitations ouvertes ne se dément pas. Mais on passe progressivement de la cloison-rangement

classique, qui accueillait toutes les fonctionnalités et tous les appareils, à des meubles de home entertainment pur. On trouvera peut-être une étagère à livres ou une vitrine pour le rangement sur un autre mur ou comme élément diviseur, mais elles seront détachées des médias de divertissement.

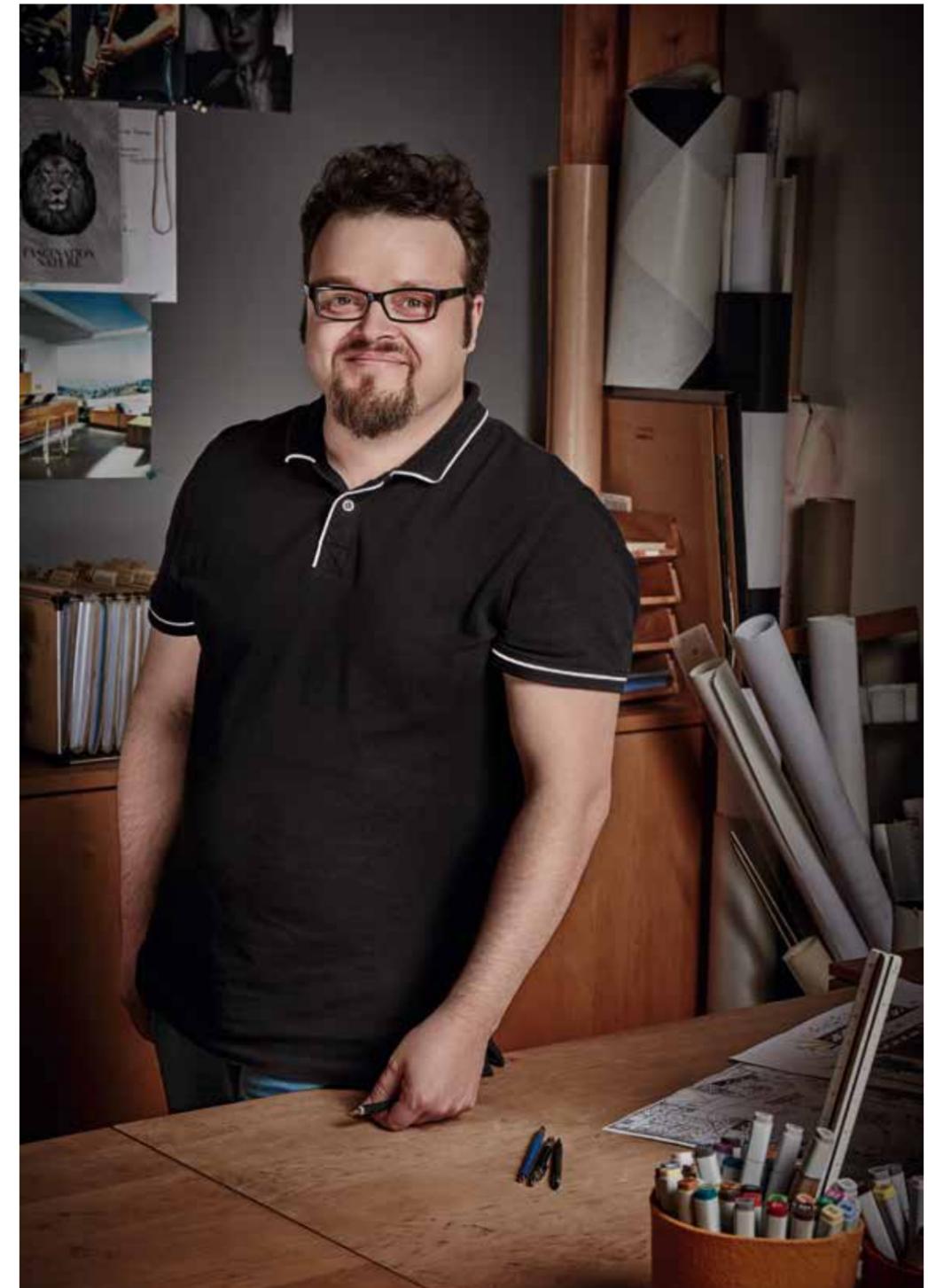
## **Et quelle est la réaction de TEAM 7 ?**

Lors de la conception de nos meubles de home entertainment, les premières questions que nous nous sommes posées étaient par exemple : quels besoins et quelles fonctions devons-nous couvrir ? Comment connecter les différents appareils, et comment résoudre le plus facilement possible la question des câblages ? Ou bien comment positionner idéalement les haut-parleurs dans le meuble, et comment empêcher la surchauffe des appareils électroniques de divertissement avec une façade de meuble fermée ?

Le résultat est un système de corps librement configurable pour cubus et cubus pure, qui peut être personnalisé en fonction de tous les besoins personnels. Il se met formellement en retrait dans la pièce et peut parfaitement être combiné avec d'autres meubles. Son intérieur regorge de raffinements techniques et le corps en bois naturel lui-même constitue une excellente caisse de résonance.

## **Où y retrouve-t-on le souci du détail qui fait la réputation de TEAM 7 ?**

Comme tous les autres meubles de TEAM 7, notre gamme home entertainment se distingue par une esthétique intemporelle, un sens de la perfection et de l'innovation en termes d'utilisation et de fonctionnalité. Notre fabrication selon les standards techniques les plus élevés et le travail du bois impeccable sont par exemple visibles et tangibles dans le rabat en bois massif finement fraisé situé en haut à l'arrière du corps. Ce rabat sert également d'élément structurel, d'accès confortable aux câbles et permet d'évacuer la chaleur produite par les appareils.



*« Dans un concept, je vois plus que le meuble. Au-delà des formes, je recherche à la fois la fonctionnalité maximum et l'intégration dans le contexte spatial. »*

## *cubus pure* *Home Entertainment*

Ce n'est pas un hasard que violons, guitares et pianos sont fabriqués en bois. Un corps réalisé exclusivement en bois naturel est la meilleure solution pour une propagation optimale des sons. C'est ce principe que nous utilisons sur nos meubles de Home Entertainment exclusifs. Avec **cubus** et **cubus pure**, nous vous offrons des solutions techniques réfléchies, de l'utilisation de base jusqu'au home cinema en passant par le high-end audio. Intégrés dans une composition murale, isolés ou utilisés pour diviser une pièce, nous personnalisons nos meubles pour répondre à vos besoins, et réunissons ainsi de façon esthétique et fonctionnelle deux de nos grandes passions : la nature et la musique.



# NOUS FAISONS RÉSONNER LES ARBRES.

*- it's a tree story.*

Vue panoramique. Notre diviseur de pièce **cubus** se fond harmonieusement dans n'importe quel séjour. Sa colonne pour téléviseur qui pivote presque à 360° en acier inoxydable vous permet de regarder la télé où que vous soyez assis dans la pièce. Le système de ventilation intelligent et une gestion des câbles bien ordonnée et cachée complètent ce meuble aux talents multiples. Le meuble peut être personnalisé avec différentes essences de bois, poignées, un capot de haut-parleur en option avec matière acoustique en trois couleurs ainsi qu'une large palette de verres teintés.



*Corps de résonance. Le corps en bois naturel réalisé avec précision assure une propagation optimale du son. Il offre suffisamment de place pour vos systèmes de home entertainment et un câblage confortable ainsi qu'assez d'espace pour une ventilation efficace de vos appareils.*

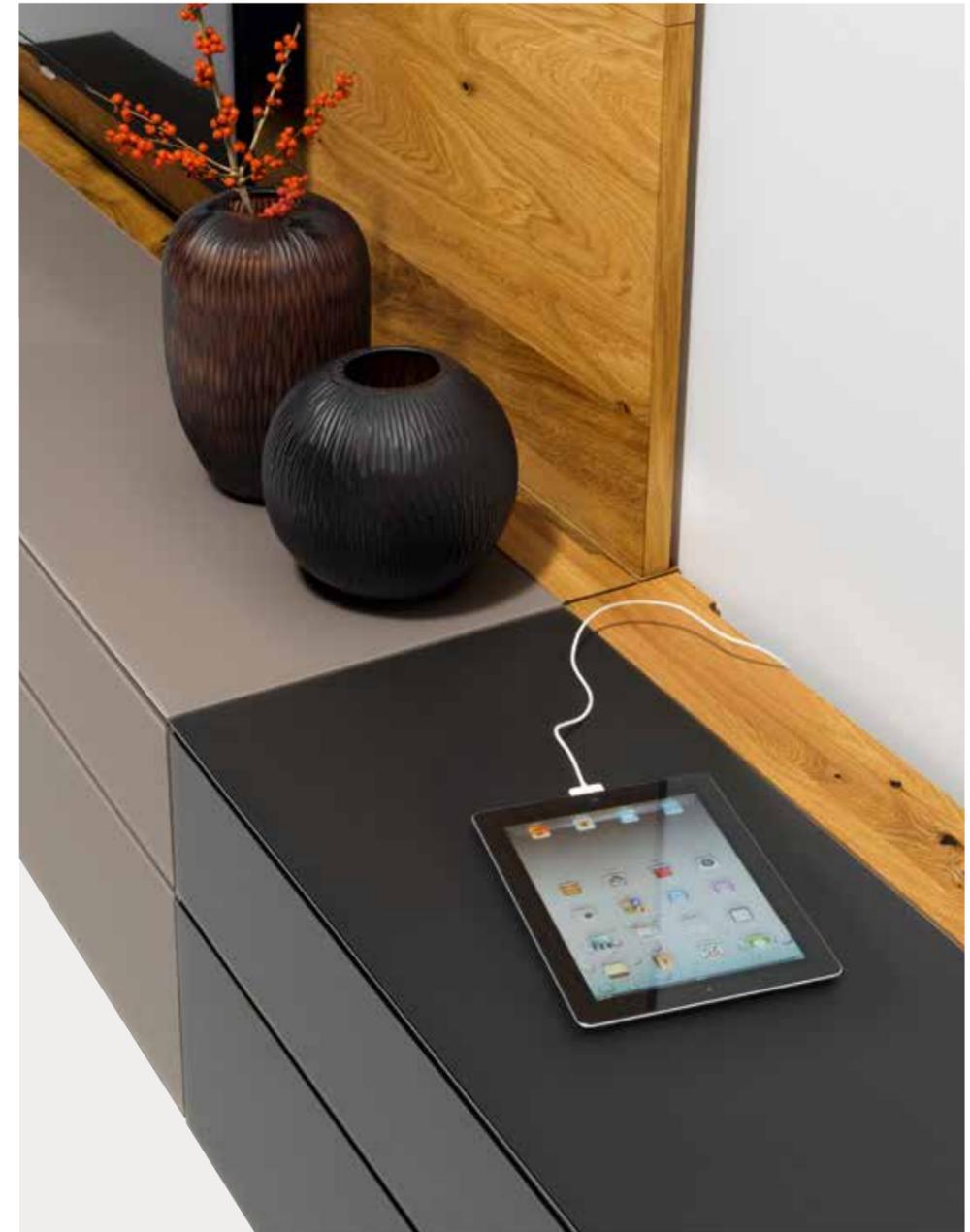
## *cubus pure*

Tout est question de planification. Avec nos compositions murales, vous pouvez combiner sans problème le système de corps **cubus pure**, les solutions de Home Entertainment **cubus pure** et les étagères **cubus**. Qu'ils soient suspendus ou posés sur un socle.



## *cubus pure*

Notre large panoplie de possibilités et nos options de configuration individuelle nous permettent d'exaucer vos rêves en matière d'habitation et d'acoustique. Faites par exemple construire votre propre cinéma dans le séjour : la composition murale **cubus pure** offre suffisamment de place pour tous les appareils. Le câblage du téléviseur est invisible sur l'imposant panneau de téléviseur équipé d'un éclairage LED efficace.



*La profondeur réduite de la goulotte de câbles permet de combiner sans problème le panneau de téléviseur et les solutions Home Entertainment cubus/cubus pure.*



## *stern*

Une œuvre d'art devant le canapé. Le cœur de notre table de salon primée à de maintes reprises est son point nodal en forme d'anneau, d'où partent huit rayons identiques. Les rayons, qui font office à la fois de pieds et de supports du plateau en verre, sont orientés alternativement vers le haut et le bas.





## *lux*

Cette table de salon cache quelque chose : malgré son design minimaliste et l'épaisseur réduite des matériaux, elle surprend par son tiroir caché où vous pouvez ranger revues, télécommandes et bien d'autres.



## *lift*

La table de salon **lift** se règle en hauteur entre 35 et 71 cm. En position basse pour le rangement ou haute pour un petit lunch, **lift** s'adapte en souplesse aux besoins de l'habitation.

NOUS CRÉONS  
NON SEULEMENT  
DES MEUBLES,  
MAIS AUSSI  
DE LA VALEUR.

*- it's a tree story.*

*cubus système d'étagère*

Nos bibliothèques **cubus** peuvent être personnalisées en largeur et en hauteur. Portes pivotantes ou coulissantes, rabats et différentes couleurs de vitrage dans la même étagère offrent une grande liberté de configuration. Des étagères coulissantes pratiques disposant d'un système d'amortissement offrent de la place pour des livres supplémentaires. Enfin, l'espace situé à l'arrière peut par exemple être utilisé pour y nicher un téléviseur.





### *juwel*

Voici un petit bijou pour votre séjour. Ronde, ovale ou triangulaire, la table de salon **juwel** séduit sous toutes ses formes. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard, puisque sa forme évoque celle d'une bague diamantée. Le facetage du plateau de verre transparent souligne encore cette impression.

### *c3*

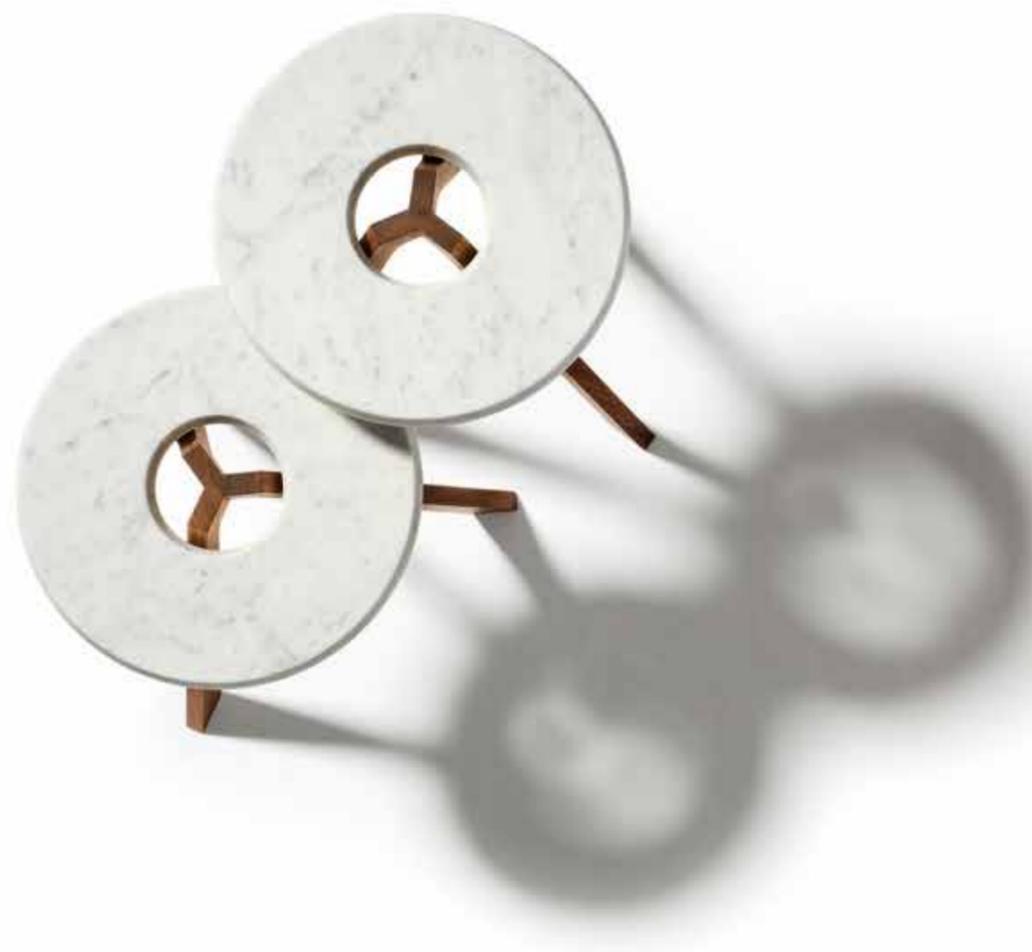
Jolie contradiction : un matériau solide totalement en apesanteur. Le bois à l'état naturel de notre table de salon **c3** semble extrêmement léger en raison de son design raffiné.





## *cubus*

Les possibilités de combinaison du système de corps et d'étagères offertes par la gamme **cubus** vous permettent de laisser libre cours à votre créativité. Elles permettent aussi des combinaisons individuelles en fonction de vos exigences.



CELA RESSEMBLE  
À UN ARBRE, MAIS  
TROUVE NÉANMOINS  
SA PLACE PRÈS DE  
VOTRE CANAPÉ.

- *it's a tree story.*

*treeO*

Notre table d'appoint primée **treeO** se distingue par l'évidement rond dans le plateau. Ce dernier dévoile le bois des jambes et l'élégant assemblage du bois, semblable aux branchages qui supportent la couronne d'un arbre. Seule ou en groupe, en marbre blanc ou en bois naturel, la table se décline en deux hauteurs pratiques et sa mobilité fait d'elle un objet idéal dans n'importe quel intérieur.





## *sidekick*

**sidekick** est à la fois une table de salon et une table d'appoint. Sa forme innovante permet une utilisation différente en fonction de sa disposition.

C'est ainsi que **sidekick** peut être utilisée pour vérifier ce qui se passe sur facebook comme pour prendre le café. Un simple basculement permet de changer de fonction.

**BELLE À TOMBER.  
ET PRATIQUE  
À RENVERSER.**

*- it's a tree story.*





## *atelier*

Voilà un arbre qui pousse encore. Notre bureau **atelier** en bois naturel est réglable en hauteur de 68 à 81 cm et permet aux personnes de presque n'importe quelle taille de travailler de façon ergonomique. Les câbles disparaissent dans l'orifice et la goulotte de câbles intégrée.

## *cabus secrétaire*

Fermé, il ressemble à une élégante commode. Il faut l'ouvrir pour que notre secrétaire **cabus** dévoile tous ses atouts : un écritoire télescopique, un clavier intelligemment rangé, des ustensiles d'écriture, voire un moniteur à réglage continu en hauteur en option. Sa partie basse est extrêmement pratique également. Elle peut accueillir un PC, un organisateur ou une imprimante.



## LE BOIS SE PRÊTE À L'AMOUR DU DÉTAIL

*Alois Hangler, directeur management produits, développement produits*

Chez nous, chaque objet est unique. Nous produisons des meubles qui ont du caractère et de la résistance, qui survivent aux déménagements et qui offrent des années de bonheur, que l'on adopte sans jamais vouloir les abandonner. Il va de soi que cette prétention exige énormément en termes de travail du bois et de construction des meubles. Car le bois est une matière vivante, qui exige encore plus d'attention, de précision technique et d'amour du détail. Nous en sommes conscients à chaque étape de la fabrication de nos meubles. De l'arbre au meuble fini.

Le séchage correct du bois constitue une condition sine qua non pour obtenir des meubles en bois naturel haut de gamme. Cela permet d'éviter les fissures, les tensions et les défauts. Nous donnons au bois le temps dont il a besoin et le laissons sécher jusqu'à un an à l'air libre. Il est ensuite placé dans des séchoirs où il continue à sécher avant sa transformation. La chaleur utilisée dans ces séchoirs est produite par nos propres usines. Cela permet une utilisation optimale de nos ressources et contribue à rendre notre production durable.

Une autre caractéristique de nos méthodes uniques d'usinage du bois est notre propre panneau trois plis. Le bois vit et bouge même quand le meuble est terminé. Il peut se dilater ou se rétracter en fonction du climat environnant. Afin d'éviter ce problème, et pour que nos ébénistes puissent réaliser des façades de meuble fines, tout comme des plateaux de table massifs sans autre artifice de construction, nous ne jurons que par ce panneau trois plis éprouvé. Sa construction confère au matériau sa stabilité, indispensable pour permettre à nos designers de laisser libre cours à leur imagination et à nos

ingénieurs de mettre au point des solutions comme l'extension nonstop.

Lors de la mise au point du produit, il faut satisfaire à ces exigences draconiennes, mais aussi transposer le design de façon aussi fidèle que possible, surtout en ce qui concerne le confort rendu possible par la technologie et l'innovation. Nous travaillons continuellement au développement de fonctions encore plus confortables et conviviales dans nos meubles, afin que nos clients soient séduits par leur esthétique, mais aussi enthousiasmés par leur fonctionnalité. Nous sommes particulièrement fiers de nos inserts à double amortissement « 2soft », de l'extension nonstop équipant la table flaye, qui permet d'agrandir la table d'un simple mouvement, de nos solutions de rangement de câbles masqué et du confort offert par nos chaises et bancs. Plus de 20 brevets et d'innombrables modèles de dessin soulignent les énormes efforts que nous avons consentis ainsi que notre puissance d'innovation. Les besoins de nos clients sont un moteur essentiel de la mise au point de nos produits. C'est pour cette raison que nous faisons évoluer de manière continue nos systèmes d'étagères et de corps, afin d'offrir plus de liberté de création et la possibilité de personnaliser parfaitement nos meubles à vos besoins.

Pour pouvoir offrir cette exclusivité et cette précision artisanales dans nos meubles, nous n'avons cessé d'investir sur nos sites et dans des technologies avancées. Car nos produits sont aussi exclusifs que notre méthode de production et notre passion pour le bois. C'est cela qui nous permet d'offrir la qualité que nos clients apprécient tellement chez TEAM 7.



*« Lors de la mise au point du produit, il faut satisfaire à ces exigences draconiennes, mais aussi transposer le design de façon aussi fidèle que possible, surtout en ce qui concerne le confort rendu possible par la technologie et l'innovation. »*



## *meubles de vestibule*

Accueil stylé. Nos meubles de vestibule **cubus** et **cubus pure** augurent d'un accueil réussi. Faites votre choix parmi de nombreux éléments et variantes et laissez-nous personnaliser vos meubles de vestibule en fonction de vos besoins, de la place dont vous disposez et de vos goûts.





## *meubles de vestibule*

Le système complet de corps et d'armoires des meubles de vestibule **cubus** et **cubus pure** offre avec de nombreuses hauteurs, largeurs et profondeurs des possibilités de création presque illimitées, qui nous permettent d'offrir une réponse stylée à toutes les situations ou de réaliser des créations spéciales.



## *meubles de vestibule*

Un endroit pour arriver et respirer. Nos meubles de vestibule en bois naturel créent dans votre hall d'entrée une ambiance conviviale et laissent une première impression positive. Les façades vitrées dans la couleur de votre choix\* confèrent une touche personnelle à la « carte de visite » de votre maison.

\*selon nuancier NCS



*Des possibilités de rangement pour clés, téléphones portables ou lunettes de soleil et des tiroirs à chaussures facilement accessibles font partie de l'équipement de base d'une garde-robe parfaite.*



*nox bloc de bois naturel*

Un meuble polyvalent élégant. Notre bloc de bois naturel **nox** se prête à de multiples usages : sculpture, table d'appoint, tabouret ou table de salon. Mais il est avant tout beau à regarder.

# NOS DESIGNERS SAVENT Y FAIRE POUR METTRE LE BOIS EN VALEUR. ET RÉCOLTER LES LAURIERS.

- it's a tree story.

Le classique de demain. Nous créons des meubles offrant une fonctionnalité exceptionnelle, un design intemporel, et dans lesquels la technologie est intégrée de façon stylée. Plus de 40 prix du design international nous donnent raison.



SINCE  
1959



## nos essences de bois

Pour créer nos meubles en bois naturel, nous travaillons exclusivement avec des essences de bois provenant d'exploitations forestières durables.





# TEAM 7

## *TEAM 7 Natürlich Wohnen GmbH*

<b>Autriche</b>	A-4910 Ried/Innkreis, Braunauer Straße 26
<b>Suisse/Italie</b>	CH-5643 Sins/AG, Tschampani 30
<b>Téléphone</b>	+43 7752 977 700
<b>E-Mail</b>	<a href="mailto:info@team7.at">info@team7.at</a>
<b>Site web</b>	<a href="http://www.team7.at">www.team7.at</a>